



Réka Jakabházi

Data nașterii: 27/09/1973 | **Cetățenie:** română | **Număr de telefon:**

(+40) 264532238 (Muncă) | **E-mail:** reka.jakabhazi@ubbcluj.ro | **Site de internet:**

<https://lett.ubbcluj.ro/> | **Academia.edu:**

<https://ubbcluj.academia.edu/RekaSantaJakabhazi> | **Google Scholar:**

<https://scholar.google.com/citations?user=ZBeS3EoAAAAJ&hl=de> |

Adresă: Str. Horea nr. 31, 400202, Cluj-Napoca, România (Muncă)

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

2024 – ÎN CURS Cluj-Napoca, România

CONFERENȚIAR UNIVERSITAR DR., DEPARTAMENTUL DE LIMBĂȘI LITERATURĂ GERMANĂ

UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI, FACULTATEA DE LITERE

Învățământ universitar: Cercetare și didactică.

Cursuri și seminare la nivelul licență/masterat de literatura germană

Disciplinele predate: Literatura germană (Modernism); Literatura germană (Poetica romanului modern); Literatura germană din Transilvania și Banat; Curs opțional Artă și literatura în sec. XX.

Activități didactice conexe în învățământul universitar: membru în comisiile de îndrumare a doctoranzilor; coordonator lucrări de licență/disertații; coordonator de lucrări metodico-științifice pentru obținerea gradului didactic I.

Activitatea instituțională: organizarea de manifestări științifice și de activități didactice (ateliere, conferințe internaționale)

Responsabil pentru site-ul departamentului: <https://germanistik-cluj.jimdofree.com/>

Site de internet <https://lett.ubbcluj.ro>

2014 – 2024 Cluj-Napoca, România

LECTOR UNIVERSITAR DR., DEPARTAMENTUL DE LIMBĂȘI LITERATURĂ GERMANĂ

UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI, FACULTATEA DE LITERE

Învățământ universitar: Cercetare și didactică.

Cursuri și seminare la nivelul licență/masterat de literatura germană.

Activități didactice conexe în învățământul universitar: membru în comisiile de îndrumare a doctoranzilor; coordonator lucrări de licență/disertații; coordonator de lucrări metodico-științifice pentru obținerea gradului didactic I.

Activitatea instituțională: organizarea de manifestări științifice și de activități didactice (ateliere, conferințe internaționale)

Responsabil pentru site-ul departamentului.

Site de internet <https://lett.ubbcluj.ro>

2019 – 2021 München, Germania

ASSOCIATED SCHOLAR LA INSTITUTUL PENTRU CULTURA ȘI ISTORIA GERMANĂ DIN EUROPA

DE SUD-EST / INSTITUT FÜR DEUTSCHE KULTUR UND GESCHICHTE SÜDOSTEUROPAS AN DER LMU MÜNCHEN

Cercetare. **Site de internet** <https://www.ikgs.de/schwerpunkte/dr-reka-jakabhazi> 2003 – 2014 Cluj-Napoca, România

ASISTENT UNIVERSITAR, DEPARTAMENTUL DE LIMBĂȘI LITERATURĂ GERMANĂ

UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI, FACULTATEA DE LITERE

Învățământ universitar: Cercetare și didactică. Seminare de istoria literaturii germane (Clasicism și romantism, Modernismul), Introducere în știința literaturii / cursuri practice de limba germană – nivelul licență

Responsabil pentru site-ul departamentului

Site de internet <https://lett.ubbcluj.ro>

1998 – 2003

PROFESOR TITULAR DE LIMBA GERMANĂ: LICEUL TEORETIC „APÁCZAI CSERE JÁNOS” CLUJ-NAPOCA

Predarea limbii germane ca limbă străină în învățământul preuniversitar, clasele V-XII

1996 – 1998

PROFESOR DE LIMBA GERMANĂ LICEUL TEOLOGIC UNITARIAN „JÁNOS ZSIGMOND” CLUJ-NAPOCA

Predarea limbii germane ca limbă străină în învățământul preuniversitar, clasele IX-XII

● **EDUCAȚIE ȘI FORMARE PROFESIONALĂ**

2004 – 2011 Budapesta, Ungaria

DOCTOR ÎN FILOLOGIE Universitatea Eötvös Loránd (ELTE) Budapesta, Facultatea de Litere, Departamentul de Germanistică

Filologie, Istoria literaturii germane, Literatura germană regională, filosofie

Site de internet <https://www.elte.hu/> | **Domeniu de studiu** Filologie germanistică

Diplomă finală PhD - Summa cum laude |

Lucrare de diplomă "Identität, Gattung und Form im Werk von Franz Hodjak"

2002 – 2003 Cluj-Napoca, România

MASTERAT ÎN FILOLOGIE Universitatea Babeș-Bolyai, Facultatea de Litere

Site de internet <https://lett.ubbcluj.ro> | **Domeniu de studiu** Filologie, Studii de interculturalitate româno-germane |

Diplomă finală MA / Absolventă ca șefă de promoție (media 10)

1992 – 1996 Cluj-Napoca, România

DIPLOMA DE LICENȚĂ ÎN STUDII FILOLOGICE, SPECIALIZARE MAGHIARĂ-GERMANĂ

Universitatea Babeș-Bolyai, Facultatea de Litere

Site de internet <https://lett.ubbcluj.ro> | **Diplomă finală** BA

1998

DEFINITIVAREA ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL PREUNIVERSITAR Universitatea Babeș-Bolyai, Facultatea de Litere

● **COMPETENȚE LINGVISTICE**

Limbă(i) maternă(e): **MAGHIARĂ**

Altă limbă(Alte limbi):

	COMPREHENSIVNE		VORBIT		SCRIS
	Comprehensiune orală	Citit	Exprimare scrisă	Conversație	
ROMÂNĂ	C2	C2	C2	C2	C2
GERMANĂ	C2	C2	C2	C2	C2
ENGLEZĂ	C1	C1	B2	C1	B2

● **COMPETENȚE DIGITALE**

O bună cunoaștere a instrumentelor MS Office (MS Word, MS Excel, MS PowerPoint) | Jimdo | Canva-
nivel mediu | Utilizarea platformelor educative și de comunicare (Microsoft Teams, Zoom, Edmodo, Loom)

● **INFORMAȚII SUPLIMENTARE**

PROIECTE

2019 – 2021

Identításalakzatok a romániai német irodalomban a 19-20. században

Proiect de cooperare cu Universitatea ELTE, Departamentul de Filologie Română din Budapesta, Ungaria.

Coordonator proiect: dr. Vincze Ferenc. Cod proiect: OTKA 111871

Rezultatul proiectului:

Jakabházi Réka – Vincze Ferenc (Eds.): *Műfajváltozatok, identításalakzatok, regionalitáskonceptiók. A délkelet-európai német irodalom Erdély- és Bánság-vonatkozásai a 19–21. században*. Budapest: Szépirodalmi Figyelő Alapítvány 2021, pag.250. ISBN 978-615-81671-5-4

2015 – 2020

Literarische Stätten in Südosteuropa. Das multiethnische Kronstadt als literarischer

Erfahrungsraum in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts

Proiect de cooperare cu IKGS; Institutul pentru Cultura și Istoria Germană din Europa de Sud-Est în cadrul
Universității Ludwig-Maximilians din München, Germania. Coordonator proiect: Dácz Enikő. Cod proiect: IKGS
P14-12

Rezultatul proiectului:

Dácz Enikő– Jakabházi Réka (Eds.): *Literarische Raumin szenierungen in Zentraleuropa. Kronstadt/Braşov/ Brassó in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts*. Reihe „Veröffentlichungen des
Instituts für deutsche Kultur und Geschichte Südosteuropas”. Regensburg: Pustet Verlag 2020, pag. 341.
ISBN 978-3791732220

2017 – 2018

Loci Memoriae Transsilvanicae – Erdélyi emlékezethelyek

Grant de cooperare între Universitatea

„Babeş-Bolyai” și Universitatea Creștină Partium, finanțat de Academia Maghiară de Știință, Domus
Hungarica. Coordonator proiect: János Szabolcs (Universitatea Partium Oradea).

Rezultatul proiectului:

Sánta-Jakabházi Réka: *Das Burzenland als Erinnerungsort im Lichte dreisprachiger Kronstadt-Anthologien*.

2013 – 2015

Forme alternative de sexualitate în literatura română după 1945. O abordare istorico-literară

Proiect de cooperare bilaterală între Universitatea „Babeş-Bolyai” Cluj-Napoca și Universitatea Innsbruck,
Austria. Coordonator proiect: Lucia Gorgoi (Cluj-Napoca, UBB), Kordula Schnegg (Universitatea Innsbruck).

Finanțare UEFISCDI și ÖBMWF.

Cod proiect: UEFISCDI 748/2014 Cobil

Rezultatul proiectului:

Gorgoi, Lucia – Laza, Laura – Sánta-Jakabházi, Réka – Wittstock, Ursula (Ed.): *Queer Studies als Modell
der Pluralität*. Studia Universitatis Babeş-Bolyai Philologia. Vol. 61 (LXI) 2016/ Decembrie pag.183. ISSN
1220-0484

2009 – 2011

Multinationaler Workshop in 2 Modulen zur Erstellung eines interkulturellen Literatur-Lehrbuches für Studierende der Auslandsgermanistik

Coordonator proiect: Tar Gabriella-Nóra, Universitatea Babeş-
Bolyai Cluj-Napoca

Rezultatul proiectului:

Sánta-Jakabházi Réka: *Paul Celan im Unterricht – eine intertextuelle und interdisziplinäre Annäherung*. IN:
Gorgoi, Lucia – Michailowitsch, Ute – Tar Gabriella-Nora (Eds.): *Überlegungen zum Literaturunterricht im
Bachelor-Studium des Bologna-Prozesses*. Cluj-Napoca: Editura Mega 2008, pag. 189-199. ISBN
978-973-1868-23-3

2007 – 2015

Project GIP (Germanistik - Internationales Projekt)

Proiect de cooperare bilaterală între Universitatea

„Babeş-Bolyai” din Cluj-Napoca și Justus-Liebig-Universität din Gießen, Germania.

Coordonator proiect: Balogh F. András (Cluj-Napoca, UBB), Cora Dietl (Gießen, Justus-Liebig-Universität).

1996 – 1998

Erdélyi Magyar Szótörténeti Tár, vol. X.

Membu în proiectul și comitetul de redactare a *Dicționarului
istoric al lexicului maghiar din Transilvania [Erdélyi Magyar Szótörténeti Tár]*, vol. X. – Traducerea și

interpretarea materialului lexical istoric în limba germană. Coordonator proiect: Vámszer Márta.

Rezultatul proiectului:

Dicționarul Etimologic Transilvănean / „*Erdélyi Magyar Szótörténeti Tár*”, vol. X. Coordonator general: Vámszer Márta. Budapest: Akadémiai Kiadó 2000, pag.1092. ISBN 973-99 2993-1

https://mek.oszk.hu/08300/08370/pdf/emszt_10.htm

GRANTURI INDIVIDUALE

Granturi științifice obținute prin competiție, pe baza unui proiect de cercetare

1. Mai–noiembrie 2021 – Bursă de cercetare Senior Grant „Domus Hungarica Scientiarum et Artium” acordat de Academia Maghiară de Științe. Tema de cercetare: *Achetípusok és a kollektív tudattalan Hermann Hesse „Demian” című regényében és Tamási Áron „Ösvigasztalás” című drámájában. Összehasonlító elemzés.*
2. 20.ianuarie/05.august 2014 – Grant internațional de cercetare acordat de Institutul pentru Cultura și Istoria Germană din Europa de Sud-Est în cadrul Universității Ludwig-Maximilians din München, Germania. Tema de cercetare: *Der Schelmenroman im rumäniendeutschen Kontext.*
3. 25. septembrie – 27. noiembrie 2006 – Grant internațional de cercetare acordat de Institutul pentru Cultura și Istoria Germană din Europa de Sud-Est în cadrul Universității Ludwig-Maximilians din München, Germania. Tema de cercetare: *Form, Gattung und Identität im Werk von Franz Hodjak.*
4. 2007–2011 – Mobilitate academică cu bursă de cercetare DAAD la Universitatea Justus-Liebig Gießen, Germania (2 săptămâni/an) în cadrul în cadrul parteneriatului *GIP (Germanistik - Internationales Projekt)* dintre Universitatea „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca și Justus-Liebig-Universität din Gießen/Germania
5. 2004–2007 – Bursa de doctorat al Ministerului Învățământului din Ungaria și al Colegiului „Márton Áron”. Tema de cercetare: *Form, Gattung und Identität im Werk von Franz Hodjak.*

Stagii de cercetare în străinătate

1. August 2017 – Stagiul de cercetare în cadrul proiectului *Kronstadt als literarische Stätte* – Institutul pentru Cultura și Istoria Germană din Europa de Sud-Est în cadrul Universității Ludwig-Maximilians din München, Germania.
2. Iunie–iulie 2015 – Stagiul de cercetare la Biblioteca Națională Országos Széchényi Könyvtár, Budapesta, Ungaria
3. August 2014 – Stagiul de cercetare cu bursă DAAD la Universitatea Justus-Liebig Gießen, Germania în cadrul parteneriatului *GIP (Germanistik - Internationales Projekt)* dintre Universitatea „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca și Justus-Liebig-Universität din Gießen, Germania
4. Noiembrie 2013 – Stagiul postdoctoral cu bursa de cercetare la Institutul pentru Cultura și Istoria Germană din Europa de Sud-Est în cadrul Universității Ludwig-Maximilians din München, Germania
5. Iulie 2007 – Stagiul de cercetare la Universitatea ELTE din Budapesta
6. Octombrie–Noiembrie 2006 – Stagiul de cercetare la Institutul pentru Cultura și Istoria Germană din Europa de Sud-Est în cadrul Universității Ludwig-Maximilians din München, Germania

Visiting Profesor

1. Noiembrie–decembrie 2019 – Visiting profesor (în calitate de Associated Scholar) la Institutul pentru Cultura și Istoria Germană din Europa de Sud-Est în cadrul Universității Ludwig-Maximilians din München, Germania.
2. Mai–iunie 2021 – Visiting profesor (în calitate de Associated Scholar) la Institutul pentru Cultura și Istoria Germană din Europa de Sud-Est în cadrul Universității Ludwig-Maximilians din München, Germania.

REȚELE ȘI AFILIERI

ÎN CURS

Membru al asociațiilor profesionale

- Corporația Externă a Academiei Maghiare de Științe (A Magyar Tudományos Akadémia köztestülete)
- Gesellschaft für interkulturelle Germanistik
- Mitteleuropäischer Germanistenverband
- Societatea Germaniștilor din România (Gesellschaft der Germanisten Rumäniens)
- Gesellschaft ungarischer Germanisten
- Societatea de Studii Transilvane (Arbeitskreis für Siebenbürgische Landeskunde e.V. Heidelberg)
- Societatea Muzeului Ardelean (Erdélyi Múzeum-Egyesület)
- Filiala din Cluj a Academiei Maghiare de Științe (Kolozsvári Akadémiai Bizottság) – Departamentul de literatură

COMPETENȚE DE MANAGEMENT ȘI CONDUCERE

Membru în comisii profesionale

- Membru în Consiliul Departamentului de limbă și literatură germană (2024–prezent)
- Secretar al Comisiei de Științe Literare la Filiala din Cluj a Academiei Maghiare de Științe: <https://kab.ro/szakbizotsagok/szakbizotsag/irodalomtudomanyi> (2023–prezent)
- Membru în Consiliul Departamentului de limbă și literatură germană (2024–prezent, resp. 2012–2016)

- Membru în comisii de îndrumare de teze de doctorat (2017–prezent)
- Membru în comisii ale programelor Erasmus la Departamentul de limbă și literatură germană: participare în comisia de selecție și de recunoașterea/echivalarea creditelor (2016–prezent)
- Membru în comisia de alegeri a candidaților în funcțiile de conducere a Facultății de Litere (2016–2019)
- Membru în diferite comisii de: admitere la studii de licență, masterat și doctorat, obținerea gradului didactic I în învățământul preuniversitar, ocuparea posturilor de asistent universitar și lector universitar (2014–prezent)

Îndrumător și coordonator de lucrări de licență, disertație și metodico-științifice pentru obținerea gradului didactic I

Lucrări metodico-științifice pentru obținerea gradului didactic I (2016– prezent: 6 lucrări)

Lucrări de licență (2007– prezent: 38 lucrări)

Lucrări de disertație/Masterat GCE (2017– prezent: 17 lucrări)

COMPETENȚE ȘI ABILITĂȚI SOCIALE

Abilități didactice și de cercetare

Abilități de vorbire în public, dobândite prin experiența de predare și prezentări de comunicate în cadrul conferințelor științifice internaționale

Spirit de echipă, o bunăcapacitate de comunicare

Capacitatea de adaptare la medii multiculturale; Abilități de comunicare deosebite în patru limbi

Aptitudini de traducător și translator

Atestat de traducător pentru limba germană. Autorizația nr. 4819/2001, eliberată de Ministerul Justiției

Competențe și aptitudini artistice

Exprimare literară de foarte bună calitate dobândită printr-un îndelung exercițiu de scriere, vorbire și dialogare, competență în traducerea literară

Aptitudini în domeniul muzicii și artelor vizuale

Pian și teoria muzicii – Școala de Muzică Sighișoara (1980–1988)

Ceramică – Atelierul de Ceramică Téka din Gherla (2011–2014)

Membru al Corului universitar „Unicante” (2020–2023)

PERMIS DE CONDUCERE

Permis de conducere: B

PUBLICAȚII

Lista publicațiilor științifice este prezentată în Anexa 1.

CONFERINȚE ȘI participări la manifestări științifice internaționale cu comunicări

Lista participărilor la manifestări științifice este prezentată în Anexa 2.

Co-organizator și membru în comitetul științific / de organizare al unor manifestări științifice internaționale

2–6.9.2022 – „Das neue Fremde/Eigene. Deutschsprachige literarische Felder und Akteure in Ostmittel- und Südosteuropa im postimperialen Kontext” – Secție organizată în cooperare cu IKGS München și Universitatea Creștină Partium Oradea în cadrul al XI-lea Congres al Societății Germaniștilor din România. Constanța, România

13–14.06.2019 – Universitatea „Babeș-Bolyai”, Departamentul de limbă și literatură germană: Conferința internațională „Germanistik im Spiegel: Wege und Umwege einer Wissenschaft”. Cluj-Napoca, România

26–27.10.2015 – Universitatea „Babeș-Bolyai”, Departamentul de limbă și literatură germană: Conferința internațională "Grenzgänge: Queer Studies als Modell der Pluralität". Cluj-Napoca, România

25–28.05.2009 – Congresul al VIII-lea al Germaniștilor din România organizat de Societatea Germaniștilor din România și Departamentul de limbă și literatură germană Cluj, Universitatea „Babeș-Bolyai” / Membru în comitetul de organizare din partea UBB. Cluj-Napoca, România

Organizare de workshop-uri

2021–2023 – Workshop organizat anual pentru studenții anului III BA cu titlul: „Manifeste Intermedialität in Literatur, bildender Kunst und Musik” https://dilmegapsi.wixsite.com/kunstundliteratur?fbclid=IwAR2ZCcb2stb_StQvtNpEmKzWNzHQnA9sAYu5pQHmgeGG53bGn6-xEAqjv-8
https://sorsi2000.wixsite.com/kunstundliteratur?fbclid=IwAR1MT_qIE2_MOVzyp43LRysY6uygAXnoCKs5LXFzZgpLLRggP-VRiRyIAtc

2013–2017 – Workshop organizat anual pentru studenții anului III BA cu titlul: „Kreatives Schreiben”
16-19. 02. 2017 – Workshop „Global Sisters Group – Education Stream” în cadrul Third International Convocation of Unitarian-Universalist Women. Asilomar Conference Center, Monterey Peninsula, California, USA.

Participare la workshop-uri și seminare științifice

1. Mai–Iunie 2020 – Workshop și seminar de perfecționare online „Folosirea în predarea online a aplicațiilor și platformelor digitale”.
2. Noiembrie 2019 – Workshop "A magyar irodalom története románul" organizată de Filiala din Cluj a Academiei Maghiare de Știință. Cluj, România.
3. Decembrie 2019 – Workshop la Institutul pentru Cultura și Istoria Germană din Europa de Sud-Est în cadrul Universității Ludwig-Maximilians din München, Germania.
4. Mai 2018 – Seminar de perfecționare didactic *OeDaf* la Viena / Austria, organizat de Österreichischer Verband für Deutsch als Fremd- und Zweitsprache, Viena, Austria
5. Martie 2018 – Seminar de perfecționare pentru profesori de limba germană „Schreiben in Deutsch als Fremd- und Zweitsprache” organizat de ÖDaF/Österreichischer Verband für Deutsch als Fremd- und Zweitsprache. Viena, Austria
6. Noiembrie 2017 – Seminar de perfecționare pentru profesori de limba germană organizat de Centrul Goethe Cluj-Napoca „Anwendungsmöglichkeiten des Smart Boards im DaF-Unterricht”
7. Mai 2016 – Seminar de perfecționare pentru profesorii și doctoranzii Departamentul de limbă și literatură germană „Editionsphilologie unter besonderer Berücksichtigung der Textherstellung bei Manuskripten und Typoskripten aus dem 20. Jahrhundert” în cadrul proiectului bilateral între UBB și Universitatea Innsbruck, Forschungsinstitut Brenner-Archiv.
8. 2016 – Workshop internațional didactic *OeDaf* la Viena / Austria, organizat de Österreichischer Verband für Deutsch als Fremd- und Zweitsprache. Viena, Austria
9. Octombrie 2014 – Curs de Leadership organizat de International Women’s Convocation respectiv UNOSZ Romania. Tg.Mures, Romania
10. Noiembrie 2013 – Seminar de perfecționare pentru profesorii Departamentul de limbă și literatură germană „Komplexität und Informationsmanagement bei der Textproduktion (am Beispiel ausgewählter grammatischer Stolpersteine)” organizat de profesorii universitari dr. Mathilde Hennig și dr. Katrin Lehnen din Gießen, Germania
11. Iulie 2003 – Seminar de perfecționare pentru profesori de limba germană organizat de Societatea Bolyai respectiv de Uniunea Pedagogică Maghiară din România, Sighișoara.
12. Iulie 2002 – Seminar de perfecționare pentru profesori de limba germană organizat de Societatea Bolyai respectiv de Uniunea Pedagogică Maghiară din România, Sighișoara.
13. Iulie 2002 – Seminar de perfecționare pentru profesori de limba germană la Volkshochschule Schwäbisch Gmünd, Germania.

ACTIVITATE CULTURALĂ

Participare la/organizarea de manifestări culturale pentru comunitate

1. 15. Decembrie 2023: Moderatorul serii de lectură/ lansării de carte: Franz Hodjak: *Lélegzetvételek. Válogatott versek.* (Poezii alese). Traducerea: Szenkovics Enikő. <https://www.helikon.ro/bejegyzesek/helikon-es-e-mil-programok-a-9-advенти-konyvvasaron>
2. 15. August 2023: Invitat la discuția despre istoria și literatura sașilor transilvăneni intitulat „Hét vörös bástya. Fejezetek az erdélyi százszok múltjából és jelenéből” [Cu ochii deschiși: Șapte bastioane roșii – capitole din trecutul și prezentul sașilor transilvăneni.] – în cadrul Zilelor Culturale Maghiare din Cluj, ediția XIV. <https://magyarnapok.ro/2023/programok/nyitott-szemmel-a-beszelgetosorozat-nyarikiadasa-het-voros-bastya-fejezetek-az-erdelyi-szaszok-multjabol-es-jelenebol-meghivottak-rab-iren-kulturortenesz-publicista-jakabhaz/>
3. 20. Aprilie 2023: Invitat la discuția despre transilvanismul literar în lumina cercetărilor academice recente. Organizator: Departamentul de Limbă și literatură maghiară al Universității Creștine Partium. <https://kriterion.ro/transzilvanizmus-uleszak-kolozsvaron/>

- 03 Martie 2023: Moderatorul serii de lectură cu scriitoarea Susanne Gregor. Universitatea Babeș-Bolyai, Facultatea de Litere https://www.bmeia.gv.at/ro/forumul-cultural-austriac-bucuresti/actualitate/evenimente/detail/seite?tx_news_pi1%5Bnews%5D=34273
08. februarie 2023 : Președintele juriului la concursul literar *Lyrikfest* organizat de Liceul Teoretic Apáczai Csere János pentru clasele V-VIII.
25. Martie 2021: Moderatorul lansării de carte: Franz Hodjak: *Homokkal teli bőrönd* (Ein Koffer voll Sand). Traducerea: Szenkovics Enikő. <https://www.facebook.com/IdeaKonyvter/videos/605993953692897>
09. Noiembrie 2018: Moderatorul lansării de carte: Herta Müller: *A király meghajol és gyilkol* (Der König verneigt sich und tötet). Traducerea: András Orsolya <https://www.helikon.ro/bejegyzesek/a-kiraly-meghajol-es-gyilkol-herta-muller-esszekotete-magyarul>
- 18-22 Septembrie 2013: Organizarea expoziției de pictură a lui Nagy Ferenc în cadrul „Porți deschise la unitarieni din Cluj”. <http://nyitott-kapuk.blogspot.com/2013/08/>

Participări la emisiuni de specialitate TV / radio / Podcast

TV:

- TVR1: Emisiunea Erdélyi Figyelő. Realizator: Pákai Enikő. Tema emisiunii: Lansare de carte: „A király meghajol és gyilkol” de Herta Müller tradusă de András Orsolya – 13.11.2018 <https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=BLEZJO2YD9E>

Radio:

- EBS Radio 90.4 Fm. Emisiunea „Erdélyi Beszéd”/„Vorbă Ardeleană” din 21.11.2018. Realizator: Török Rebeka. Tema emisiunii: Lansare de carte: „A király meghajol és gyilkol” de Herta Müller tradusă de András Orsolya
- Radio România, Emisiunea în limba maghiară din 23.05.2017. Realizator: Darvas Enikő. Tema emisiunii: Salvarea și conservarea literaturii germane din România prin traduceri.
- Erdély FM. Emisiunea „Kultúrkaó” din 12.03.2013. Realizator: Kiss Gyöngyvér. Tema emisiunii: Conexiuni – Literatura germană din România..
- Radio Kossuth, Ungaria. Emisiunea „Kultúrpercek” din 18.06.2011. Tema emisiunii: Conferința internațională „Inspirationen” organizată de Universitatea Károli Gáspár din Budapesta.

Podcast:

„Donauwellen. Der IKGS- Podcast“. Folge 2: „Brassó ist Scheiße, Kronstadt ist eine Welt“. Ein Herausgeberinnengespräch über Mehrsprachigkeit, Transkulturalität und Rauminszenierungen am Beispiel einer Stadt in Siebenbürgen. Gespräch mit Enikő Dácz und Réka Jakabházi. Moderator: Florian Kühner-Wielach – organizat de Institutul pentru Cultura și Istoria Germană din Europa de Sud-Est în cadrul Universității Ludwig-Maximilians din München, Germania. (Emisiune înregistrată în data de 10.06.2021) <https://www.podcast.de/episode/589833866/2-brasso-ist-scheisse-kronstadt-ist-eine-welt>

ALTE ACTIVITĂȚI PROFESIONALE

Participări la evenimente/campanii de popularizare a științei/universității

- Cursuri de literatură în cadrul Zilelor Deschise/Școala Altfel la Departamentul de limbă și literatură germană (2016, 2017)
- Promovarea universității la diferite licee din țară

Anexa 1

LISTA DE LUCRĂRI

a) Teza de doctorat

Identität, Gattung und Form im Werk von Franz Hodjak. Universitatea Eötvös Loránd Tudományegyetem (ELTE) Budapesta, Germanistisches Institut, 2011, pag. 244. (Distincție: Summa cum laudae)

b) Cărți și capitole în cărți

Carte de autor unic:

1. Jakabházi Réka: *Konstruierte Identitäten im Werk von Franz Hodjak*. Frankfurt am Main: Peter Lang 2013, pag. 260. ISBN 978-3-631-63956-6

Cărți în colaborare:

1. Jakabházi Réka – Vincze Ferenc (Eds.): *Műfajváltozatok, identítasalakzatok, regionalitáskonceptiók. A délkelet-európai német irodalom Erdély- és Bánság-vonatkozásai a 19–21. században*. Budapest: Szépirodalmi Figyelő Alapítvány 2021, pag.250. ISBN 978-615-81671-5-4
2. Dácz Enikő – Jakabházi Réka (Eds.): *Literarische Rauminszenierungen in Zentraleuropa. Kronstadt/Braşov/Brassó in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts*. Reihe „Veröffentlichungen des Instituts für deutsche Kultur und Geschichte Südosteuropas”. Regensburg: Pustet Verlag 2020, pag. 341. ISBN 978-3791732220
3. Jakabházi Réka – Wittstock, Ursula – Katzberger, Kerstin (Eds.): *Klausenburger Beiträge zur Germanistik - Bd. IX: Germanistik im Spiegel: Wege und Umwege einer Wissenschaft*. Cluj-Napoca/Klausenburg/Kolozsvár: Casa Cărții de Știință 2020, pag.228. ISBN 978-606-17-1688-3
4. Gorgoi, Lucia – Laza, Laura – Sánta-Jakabházi, Réka – Wittstock, Ursula (Eds.): *Queer Studies als Modell der Pluralität*. Studia Universitatis Babeş-Bolyai Philologia. Vol. 61 (LXI) 2016/ Decembrie, pag.183. ISSN 1220-0484
5. Gorgoi, Lucia – Vladu, Daniela – Sánta-Jakabházi, Réka (Eds.): *Germanistik im europäischen Kontext. Zeitschrift des Departments für deutsche Sprache und Literatur Klausenburg*, Bd. IV. Cluj-Napoca: Editura Mega 2012, pag.202. ISSN 2247-7527
6. Gorgoi, Lucia – Vladu, Daniela – Sánta-Jakabházi, Réka (Eds.): *Germanistik im europäischen Kontext. Zeitschrift des Departements für deutsche Sprache und Literatur Klausenburg*, Bd. III/1/2011. Cluj-Napoca: Editura Mega 2011, pag.177. ISSN 2247-7527

Capitole în volume publicate la edituri recunoscute internațional

1. Jakabházi Réka: *Kontaktzonen in der dreisprachigen siebenbürgischen Landschaftslyrik des frühen 20. Jahrhunderts*. IN: Patrut, Iulia-Karin – Rössler, Reto – Schiewer, Gesine Lenore (Hgg.): *Für ein Europa der Übergänge: Interkulturalität und Mehrsprachigkeit in europäischen Kontexten*. SERIES: Interkulturelle Germanistik Vol. 2. Bielefeld:

2. Jakabházi Réka: *Die literarische Werkstatt der Brassói Lapok*. IN: Dácz, Enikő – Jakabházi, Réka (Eds.): Literarische Raumin szenierungen in Zentraleuropa. Kronstadt/Braşov/Brassó in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts. Reihe „Veröffentlichungen des Instituts für deutsche Kultur und Geschichte Südosteuropas“. Regensburg: Pustet Verlag 2020. ISBN 978-3-7917-3222-0, pag. 59-73.
3. Jakabházi Réka: *Erinnerungen unter der Zinne: Dreisprachige Anthologien*. IN: Dácz, Enikő – Jakabházi, Réka (Eds.): Literarische Raumin szenierungen in Zentraleuropa. Kronstadt/Braşov/Brassó in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts. Reihe „Veröffentlichungen des Instituts für deutsche Kultur und Geschichte Südosteuropas“. Regensburg: Pustet Verlag 2020. ISBN 978-3-7917- 3222-0, pag. 164-187.
4. Jakabházi Réka: „*Die heimische Landschaft unheimlich fremd*“– *Kronstadt-Repräsentationen in der dreisprachigen Lyrik der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts*. IN: Dácz, Enikő – Jakabházi, Réka (Eds.): Literarische Raumin szenierungen in Zentraleuropa. Kronstadt/Braşov/Brassó in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts. Reihe „Veröffentlichungen des Instituts für deutsche Kultur und Geschichte Südosteuropas“. Regensburg: Pustet Verlag 2020. ISBN 978-3-7917-3222-0, pag. 188-218.
5. Dácz Enikő – Jakabházi Réka: *Annäherung an eine zentraleuropäische Stadt*. IN: Dácz, Enikő – Jakabházi, Réka (Eds.): Literarische Raumin szenierungen in Zentraleuropa. Kronstadt/Braşov/Brassó in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts. Reihe „Veröffentlichungen des Instituts für deutsche Kultur und Geschichte Südosteuropas“. Regensburg: Pustet Verlag 2020. ISBN 978-3-7917- 3222-0, pag. 13-22.
6. Dácz Enikő – Jakabházi Réka: *Der Kronstädter Literaturbetrieb im imperialen und postimperialen Machtfeld*. IN: Dácz, Enikő – Jakabházi, Réka (Eds.): Literarische Raumin szenierungen in Zentraleuropa. Kronstadt/Braşov/Brassó in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts. Reihe „Veröffentlichungen des Instituts für deutsche Kultur und Geschichte Südosteuropas“. Regensburg: Pustet Verlag 2020. ISBN 978-3-7917-3222-0, pag. 35-59.
7. Jakabházi Réka: *Die Kronstädter Zeitung „Brassói Lapok“ als Brückenschlag zwischen der deutschen, rumänischen und ungarischen Literatur in den 1930er- Jahren*. IN: Sass, Maria – Sava, Doris: Siebenbürgen als Erfahrungsraum. Studien zur deutschsprachigen Literatur, Presse und Schule. Berlin, Bern: Peter Lang 2020. ISBN 978-3-631-84234-8, pag. 185-193.
8. Jakabházi, Réka: *Romániai német nőírók a huszadik század hetvenes éveiben: Anemone Latzina*. IN: Jakabházi Réka – Vincze Ferenc (Eds.): Műfajváltozatok, identitá salakatok, regionalitá skoncepciók. A délkelet-európai német irodalom Erdély- és Bánság-vonatkozásai a 19–21. században. Budapest: Szépirodalmi Figyelő Alapítvány 2021. ISBN 978-615-81671-5-4, pag.153-167.
9. Sánta-Jakabházi Réka: *Der Zirkus als heterotoper Raum in Aglaja Veteranyis „Warum das Kind in der Polenta kocht“*. IN: Dácz, Enikő (Ed.): Räumliche Semantisierungen. Raumkonstruktionen in den deutschsprachigen Literaturen aus Zentral- und Südosteuropa im 20-21. Jahrhundert. Regensburg: Pustet 2018, Vol. 135, pag. 125-136. ISBN 978-3-7917-2899-5
10. Sánta-Jakabházi Réka: *Kronstädter deutsch-ungarisch-rumänische literarische Dialoge im Lichte der Memoiren von Sándor Kacsó*. IN: Corbea-Hoişie, Andrei – Lihaciu, Ion (Eds.): Toposforschung (...) im Lichte der U-topie. Literarische Er-örterungen in/aus MittelOsteuropa. Jassyer Beiträge zur Germanistik. Bd. XXI. Editura Universităţii „Alexandru Ioan Cuza“ Iasi – Hartung Gorre Verlag Konstanz, 2017, pag. 405-412 ISBN 978-3-86628-600-9.
11. Sánta-Jakabházi Réka: *Facetten der poetischen Identitätskonstruktion in den Werken von Franz Hodjak*. IN: Lehmann, Jürgen – Volkmer, Gerald (Eds.): Rumäniendeutsche Erinnerungskulturen. Formen und Funktionen des Vergangenheitsbezuges in der rumäniendeutschen Historiografie und Literatur. Veröffentlichungen des Instituts für

deutsche Kultur und Geschichte Südosteuropas an der LMU München. Regensburg: Verlag Friedrich Pustet 2016, Band 133, pag. 79-88. ISBN-10 3791727842; ISBN-13 978-3791727844

12. Sánta-Jakabházi Réka: *Das postmoderne Monodrama im multikulturellen Raum Siebenbürgens*. IN: Hess-Lüttich, Ernest W. B. – Czeglédy, Anita – Langanke, Ulrich H. (Eds.): *Deutsch im interkulturellen Begegnungsraum Ostmitteleuropa*. Series: Cross-Cultural Communication. Vol. 19. Frankfurt am Main: Peter Lang Verlag 2010, pag. 241-252. ISBN 978-3-631-60051-1
13. Sánta-Jakabházi Réka: *Jenseits der Zensur. Die frühen Gedichte von Franz Hodjak*. IN: Gansel, Carsten (Ed.): *Rhetorik der Erinnerung: Literatur und Gedächtnis in den „geschlossenen Gesellschaften“ des Real-Sozialismus*. Göttingen, Niedersachs: Vandenhoeck & Ruprecht Unipress 2009, pag. 303-313. ISBN 978-3-89971-543-9
14. Sánta-Jakabházi Réka: *Otto Fritz Jickelis Drama Sachs von Harteneck und die ungarischen Harteneckbearbeitungen*. IN: Czibula Katalin – Emödi András – János-Szatmári Szabolcs (Eds.): *Dráma – múlt, színház – jelen. Tanulmányok a dráma- és színháztörténet köréből*. Cluj – Oradea: Editura Erdélyi Múzeum- Egyesület – Editura Partium 2009, pag. 365-372. ISBN 978-973-88639-6-5

Lucrări de referință:

Dicționarul Etimologic Transilvănean / „*Erdélyi Magyar Szótörténeti Tár*”, vol. X. (traducerea și interpretarea materialului lexical istoric în limba germană).

Coordonator general: Vámszer Márta. Budapest: Akadémiai Kiadó 2000, pag.1092. ISBN 973-99 2993-1 https://mek.oszk.hu/08300/08370/pdf/emszt_10.htm

c) Articole, studii, publicate în reviste din fluxul științific internațional principal

Articole și recenzii în publicații indexate Web of Science, CEEOL, ERIH Plus (10 articole, 4 recenzii):

1. Jakabházi Réka: *Archetypen und das kollektive Unbewusste in Hermann Hesses Demian (1919) und in Urtröst (1924) von Áron Tamási*. IN: *Germanistische Beiträge* 47 (2021), pag. 83-97. ISSN 1454-5144 DOI: 10.2478/gb-2021-0006 ERIH PLUS
2. Jakabházi Réka: *Ich-Dissoziation – Apokalypse – Ästhetik des Hässlichen. Einfluss des deutschen literarischen Expressionismus' auf die frühe Lyrik von Robert Reiter*. IN: *Studia Universitatis Babeş-Bolyai, Philologia*, Vol.66 (LXVI), 3/2021, pag. 49-60. ISSN 1220-0484 DOI:10.24193/subbphilo.2021.3.03 ERIH PLUS, WoS / ISI
3. Jakabházi Réka: *Literarische Konstruktion der Karpaten in der siebenbürgischen ungarischen und deutschen Lyrik in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts*. IN: *Spiegelungen. Zeitschrift für deutsche Kultur und Geschichte Südosteuropas*. Nr. 1/2021, Anul 16 (72), pag. 59-69. ISSN 1862-4995 ERIH PLUS
4. Jakabházi Réka: *Landkarte eines weisen Vaganten. Hommage auf Franz Hodjak zu seinem 75. Geburtstag*. IN: *Spiegelungen. Zeitschrift für deutsche Kultur und Geschichte Südosteuropas*. Nr. 2/2019, Anul 14 (68), pag. 204-207. ISSN 1862-4995 ERIH PLUS
5. Jakabházi Réka: *Die Schwarze Kirche als Topos der kollektiven Identitätskonstruktion in der deutschen, rumänischen und ungarischen Lyrik der Zwischenkriegszeit*. IN: *Germanistische Beiträge*, 44 (2019), pag. 103-117. ISSN 1454-5144 DOI: <https://doi.org/10.2478/gb-2019-0006> ERIH PLUS
6. Sánta-Jakabházi Réka: *Was kann man heute so dichten? Wandlungen der Themen und Motive in der deutschsprachigen Landschaftslyrik mit Rumänienbezug seit den achtziger Jahren*. IN: *Spiegelungen. Zeitschrift für deutsche Kultur und Geschichte Südosteuropas*. Heft 2/2015, Jg. 10 (64), pag. 47-60. ISSN 1862-4995 ERIH PLUS
7. Sánta-Jakabházi Réka: *Musen in Mülltonnen, Schutzengel auf dem Flohmarkt. Franz Hodjaks neue Gedichte zwischen Desillusionierung und Melancholie*. IN:

- Germanistische Beiträge 26 (2010), pag. 102-116. ISSN 1454-5144 ERIH PLUS
8. Sánta-Jakabházi Réka: *Identitätsproblematik in der Lyrik von Moses Rosenkranz und Rose Ausländer*. IN: *Studia Universitatis Babeş-Bolyai, Philologia LII, 1, 2007*, pag. 63-68. ISSN 1220-0484 ERIH PLUS
 9. Sánta-Jakabházi Réka: *Örök börtön. Egy erdélyi százsz író németországi fogadtatása*. IN: *Korunk 2006/9*. pag. 104-108. ISSN 1222-8338 CEEOL, ERIH PLUS
 10. Sánta-Jakabházi Réka: *Cenzura literară și consecințele ei pentru lirica lui Franz Hodjak*. IN: *Vatra Nr. 490/2012, Anul XLII*, pag. 21-25. ISSN 1220-6334 CEEOL, KVK
 11. Jakabházi Réka: „was zurückkommt, kommt verwandelt / wieder”. Franz Hodjak: Alles wurde privatisiert, selbst die Funklöcher und die Schatten in Platons Höhle; Franz Hodjak: Gedenkminute für verschollene Sprachen; Franz Hodjak: Hin und nicht zurück. In: *Spiegelungen. Zeitschrift für deutsche Kultur und Geschichte Südosteuropas Nr. 1/2023, Jg. 18*, pag. 227-231. ISSN 1862-4995 ERIH PLUS
 12. Jakabházi Réka: *Delia Cotârlea: „orte / wo niemand grenzen ziehn kann“ – Eine kulturwissenschaftliche Rumänienreise*. Braşov: Editura Universităţii Transilvania 2020. 206 S. In: *Spiegelungen. Zeitschrift für deutsche Kultur und Geschichte Südosteuropas. Nr. 2/2021*, pag. 114-116. ISSN 1862-4995 ERIH PLUS
 13. Sánta-Jakabházi Réka: *Das IKGS-Panel an der GiG-Tagung „Europa im Übergang. Interkulturelle Prozesse – Internationale Deutungsperspektiven“*. IN: *Spiegelungen. Zeitschrift für deutsche Kultur und Geschichte Südosteuropas. Nr. 2/2017, Anul 12 (66)*, pag. 100-101. ISSN 1862-4995 ERIH PLUS
 14. Sánta-Jakabházi Réka: *Bericht zum Workshop „Das multiethnische Kronstadt als literarischer Erfahrungsraum in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts“*. IN: *Spiegelungen. Zeitschrift für deutsche Kultur und Geschichte Südosteuropas Nr. 1/2017, Anul 12 (66)*, pag. 151-152 ISSN 1862-4995 ERIH PLUS

d) Publicații in extenso, apărute în lucrări ale principalelor conferințe internaționale de specialitate

Capitole, articole și recenzii în publicații/edituri CNCS A și CNCS B

1. Sánta-Jakabházi Réka: „...selbstverständlich wie der regen sollen die worte fallen“. *Das Spiel mit der Zensur in den frühen Gedichten von Franz Hodjak*. IN: Boszak Gizella – János-Szalmári Szabolcs (Eds.): *Germanistik ohne Grenzen. Studien aus dem Bereich der Germanistik*. Cluj – Oradea: Editura Erdélyi Múzeum-Egyesület – Editura Partium 2008, pag. 121-133. ISBN 978-973-8231-71-9
2. Sánta-Jakabházi Réka: *Identitätssuche in einer fremd gewordenen Welt - Die Dichterin Ursula Bedners*. IN: Gräf, Rudolf – Michailowitsch, Ute (Eds.): *Österreichisch-Siebenbürgische Kulturbeiträge. Ein Sammelband der Österreich- Bibliothek Cluj-Napoca, Klausenburg, Kolozsvár. Vol. 2*. Cluj-Napoca: Presa Universitară Clujeană 2008, pag. 139-154. ISBN 978-973-610-675-0
3. Sánta-Jakabházi Réka: *Mythenbildung in Otto Fritz Jickelis Drama „Harteneck“*. IN: Balogh F. András (Ed.): *Deutsches Theater im Donau- Karpatenraum. Klausenburger Beiträge zur Germanistik. Vol. 4*. Heidelberg: Arbeitskreis für Siebenbürgische Landeskunde / Cluj-Napoca: Presa Universitară Clujeană 2008, pag. 175-185. ISBN 978-973-610-815-0
4. Sánta-Jakabházi Réka: „Nur wer allein ist, schafft es“. *Der Ausreißer und Außenseiter Harald Frank in Franz Hodjaks Roman „Grenzsteine“*. IN: János- Szalmári Szabolcs (Ed.): *Wissenschaften im Dialog. Studien aus dem Bereich der Germanistik. Vol. 1*. Cluj – Oradea: Editura Erdélyi Múzeum-Egyesület – Editura Partium 2008, pag. 387-394. ISSN 2065-5789
5. Sánta-Jakabházi Réka: *Die Freiheit der Heimatlosigkeit bei Franz Hodjak*. IN: Balogh F. András – Harald Vogel (Eds.): *„Erliegt du der Götter Abgeschlossenheit“*. Exil und

- Fremdheitserfahrung in der deutschen Literatur. Klausenburger Beiträge zur Germanistik. Vol. 2, Cluj-Napoca: Presa Universitară Clujeană 2007, pag. 199-204. ISBN 978-973-610-605-7
6. Sánta-Jakabházi Réka: *Tabus und literarische Freiräume. Dichterische Tricks zum Umgehen der kommunistischen Zensur*. IN: Gräf, Rudolf – Stross, Verena (Eds.): *Freiräume (ÖsterreichischSiebenbürgische Kulturbeiträge 6)*. Cluj- Napoca: Presa Universitară Clujeana, 2014. pag. 191-204. ISBN 978-973-595-772-8
 7. Jakabházi Réka: „*wir gingen weil alle gingen*“. *Lesung mit Thomas Perle im Rahmen der Jubiläumstagung*. IN: Jakabházi, Réka – Wittstock, Ursula – Katzlberger, Kerstin (Eds.): *Klausenburger Beiträge zur Germanistik - Bd. IX: Germanistik im Spiegel: Wege und Umwege einer Wissenschaft*. Cluj- Napoca/Klausenburg/Kolozsvár: Casa Cărții de Știință 2020, pag. 225-226. ISBN 978-606-17-1688-3
 8. Sánta-Jakabházi Réka: *Irre, Bettler, Nervenschwache – der Typus des Großstadtmenschen in der frühexpressionistischen Lyrik*. IN: Balogh F. András (Ed.): *Wechselwirkungen in Südosteuropa. Fallbeispiele aus der deutschen Sprach- und Literaturwissenschaft. Festschrift für Lucia Gorgoi zum 65. Geburtstag*. Klausenburger Beiträge zur Germanistik. Vol. 5. Cluj-Napoca: Mega 2015, pag. 65-74. ISBN 6065437018, 9786065437012.
 9. Sánta-Jakabházi Réka: *Einflüsse der Beatbewegung auf die Dichtung von Anemone Latzina*. IN: *Germanistik im europäischen Kontext. Zeitschrift des Lehrstuhls für deutsche Sprache und Literatur Klausenburg*. Vol.VI. Cluj- Napoca: Mega 2014, pag. 37-49. ISSN 2247-7527
 10. Sánta-Jakabházi Réka: „*Die Vatersprache als Muttersprache*“– *Sprachvarietäten im schriftstellerischen Werk von Franz Hodjak*. IN: Guțu, George – Schares, Thomas (Eds.): *Transcarpathica. Germanistisches Jahrbuch Rumänien*. Heft 7-8, București: Paideia 2009, pag. 218-225. ISSN 1583-6592
 11. Sánta-Jakabházi Réka: *Die postmoderne Odyssee eines Osteuropäers. Intertextuelle Annäherung an Franz Hodjaks Roman Ein Koffer voll Sand*. IN: Gutu, George (Ed.): *Zeitschrift der Germanisten Rumäniens 1-2 (39-40)/2011*, pag. 63-72. ISSN 1454-4008
 12. Sánta-Jakabházi Réka: *Heimatverbundenheit, Identitätsbewusstsein im Prosawerk von Ursula Bedners*. IN: *Zeitschrift der Germanisten Rumäniens*, 11./12. Jahrgang, Heft 1-2 (23-24), Editura Paideia 2003, pag. 161-168. ISSN 1454-4008
 13. Sánta-Jakabházi Réka: *Paul Celan im Unterricht – eine intertextuelle und interdisziplinäre Annäherung*. IN: Gorgoi, Lucia – Michailowitsch, Ute – Tar Gabriella-Nora (Eds.): *Überlegungen zum Literaturunterricht im Bachelor- Studium des Bologna-Prozesses*. Cluj-Napoca: Editura Mega 2008, pag. 189-199. ISBN 978-973-1868-23-3
 14. Sánta-Jakabházi Réka: *Naturmystik in der rumäniendeutschen Frauenlyrik der sechziger und siebziger Jahre*. IN: Carmen Puchianu (Ed.): *Kronstädter Beiträge zur germanistischen Forschung*, vol. VII, Brașov: Aldus 2005, pag. 63-72. ISBN 973-7822-06-4

e) Alte lucrări și contribuții științifice sau, după caz, din domeniul creației artistice

1. Sánta-Jakabházi Réka: *Proza de tinerețe a lui Franz Hodjak*. IN: *Mozaicul (Craiova)*. XIV / 9 (155). 2011, pag. 4. ISSN 1454-2293
2. Sánta-Jakabházi Réka: *Prefață – „Ajtókeretben lakom...”*. IN: *Hodjak, Franz: Határkövek. Traducerea de Enikő Szenkovics*. București: Kriterion 2010. ISBN 978-973-26-0994-1
3. Jakabházi Réka – Vincze Ferenc: *Prefață – Előszó*. IN: *Jakabházi, Réka – Vincze, Ferenc (Eds.): Műfajváltozatok, identitásalakzatok, regionalitáskonceptiók. A délkelet-európai*

- német irodalom Erdély- és Bánság-vonatkozásai a 19–21. században. Budapest: Szépirodalmi Figyelő Alapítvány 2021, pag.7-12. ISBN 978-615-81671-5-4
4. Jakabházi Réka: Prefață – *Előszó*. In: Kali József: *Félúton – fordult a világ*. Tg. Mures – Cluj: IdeaPlus 2021, pag. 5-6. ISBN 978-973-0-34495-0
 5. Sánta-Jakabházi Réka: Prefață – *Előszó a kortárs romániai német irodalom kisprózáinak gyűjteményéhez*. IN: Székelyföld kulturális folyóirat. Anul XX / Nr. 12. Decembrie 2016. pag. 5-15. ISSN 1453-3871
 6. Sánta-Jakabházi Réka: *Csehi Gyula kritikai hagyatékáról* IN: Pointernet 6 (2007). Internet: <https://web.archive.org/web/20071025073401/http://www.pointernet.pds.hu/kisendre/irodalomelmelet/2006063000460899000000113.html>
 7. Sánta-Jakabházi Réka: *Új irányzatok a német irodalomban: Judith Hermann*. IN: Apáczai Évkönyv 2002-2003, Cluj 2003, pag. 45-47.

Interviuri:

1. Jakabházi Réka: „*Dazwischensein*“. *Gespräch mit dem Autor und Dramatiker Thomas Perle*. IN: Codarcea, Emilia – Dressel, Manuela – Schneider, Thomas (Eds.): *Klausenburger Beiträge zur Germanistik - Bd. XI: Macht der Sprache in der deutschen Kultur und Literatur Ostmittel- und Südosteuropas*. Cluj-Napoca/Klausenburg/Kolozsvár: Casa Cărții de Știință 2022, pag.173-177. ISBN 978-606-17-2111-5
2. Sánta-Jakabházi Réka: „*Ich bin frei, wenn ich schreibe*.“ *Ein Gespräch mit Franz Hodjak*. IN: *Germanistik im europäischen Kontext. Zeitschrift des Lehrstuhls für deutsche Sprache und Literatur Klausenburg*. Cluj-Napoca: Mega 2011, pag.147-165. ISSN 2247-7527
3. Sánta-Jakabházi Réka: *Hinter sieben Bergen, zu Hause. Interview mit Ursula Bedners*. In: *Allgemeine Deutsche Zeitung*, 18. November 2005. ISSN 1221- 7956

Traduceri:

1. Czire Szabolcs: *Wirtschaftlich-soziale (soziosomatische) Elemente in den evangelischen Heilungen*. IN: Benyik György (Ed.): *The Bible and Economics. International Biblical Conference XXV. 22nd-24th August 2013*. JATEPress, 2014, pag. 91–104. ISBN 978-963-315-189-1. WordCat: https://www.worldcat.org/title/bible-and-economics-international-biblical-conference-xxv-szeged-ferenc-gal-theological-college-22nd-24th-august-2013/oclc/935574584&referer=brief_results
2. Tina Huesing: *Ima*. IN: *Imák és elmélkedések*. Kolozsvár 2018, pag. 192.
3. Dorothea Kaufmann: *Isten a kőben alszik?* IN: *Imák és elmélkedések*. Kolozsvár 2018, pag. 164.
4. Vivian Allen, Tina Huesing: *Egyért és mindenkéért – Tatou Tatou E*. IN: *Imák és elmélkedések*. Kolozsvár 2018, pag. 196.

Participări la conferințe științifice internaționale în străinătate

1. 7 octombrie 2023 – Conferința internațională *Inter- und transkulturelle Verflechtungen der ungarisch- und deutschsprachigen Literaturen* organizată de Universitatea din Viena, Lucrare prezentată: *Hermann Hesses Polaritätskonzept und dessen Auswirkungen auf die ungarische Prosa der Zeit am Beispiel von Antal Szerb*. Viena, Austria.
2. 21–23 octombrie 2022 – Conferința internațională *Literarischer Aufbruch in Siebenbürgen zu Beginn des 20. Jahrhunderts* organizată de Arbeitskreis für Siebenbürgische Landeskunde. Lucrare prezentată: *Das Burzenland in der dreisprachigen Lyrik der Zwischenkriegszeit*. Bad Kissingen, Germania.
3. 19–22 aprilie 2022 – Conferința internațională GiG: *Interkulturelle Räume. Historische Routen und Passagen der Gegenwart unter besonderer Berücksichtigung des Mittelmeerraums* organizată de Universitatea din Zadar. Lucrare prezentată: *Die lyrische Darstellung der Karpaten als Ort des Übernatürlichen und Märchenhaften*. Zadar, Croația
4. 9–15 septembrie 2017 – GiG: „Europa im Übergang. Interkulturelle Prozesse – Internationale Deutungsperspektiven“ organizată de Europa-Universität Flensburg, Germania. Lucrare - prezentată: *Kontaktzonen in der deutschsprachigen siebenbürgischen Landschaftslyrik des frühen 20. Jahrhunderts*. Flensburg, Germania
5. 14–16 noiembrie 2013 – Conferință internațională *Wendepunkte in der Kultur und Geschichte Ostmitteleuropas* organizată de Gesellschaft für Interkulturelle Germanistik și Universitatea Reformată Károli Gáspár din Budapesta. Lucrare prezentată: *Die Auswanderung der Siebenbürger Deutschen als Wendepunkt in der Geschichte der rumäniendeutschen Literatur*. Budapesta, Ungaria
6. 27–29 iunie 2013 – Conferință internațională *Rumäniendeutsche Erinnerungskulturen* organizată de Institutul pentru Cultura și Istoria Germană din Europa de Sud-Est (IKGS) în cadrul Universității Ludwig-Maximilians din München. Lucrare prezentată: *Facetten der poetischen Identitätskonstruktion in den Werken von Franz Hodjak*. München, Germania.
7. 24–25 ianuarie 2013 – Conferință internațională *Inspirationen II* organizată de Universitatea Reformată Károli Gáspár din Budapesta. Lucrare prezentată: *Die Beat- und Pop-Kultur als Quelle poetischer Inspiration in der rumäniendeutschen Literatur der Siebzigerjahre*. Budapesta, Ungaria.
8. 16–18 iunie 2011 – Conferință internațională *Inspirationen* organizată de Universitatea Reformată Károli Gáspár din Budapesta. Lucrare prezentată: *Zwang und Inspiration. Die Rolle von Zensur und Selbstzensur in der Minderheitenliteratur in Rumänien der 1970er und 1980er Jahre*. Budapesta, Ungaria.
9. 7–9 mai 2009 – Conferință internațională *Begegnungsraum Ostmitteleuropa* organizată de Universitatea Reformată Károli Gáspár din Budapesta. Lucrare prezentată: *Das (post)moderne Monodrama im multikulturellen Raum Siebenbürgens*. Budapesta, Ungaria.
10. 20–22 septembrie 2007 – Conferință internațională *Gedächtnis und Erinnerung in Zentraleuropa* organizată de Literatur- und kulturwissenschaftliches Komitee der Österreichischen und der Ungarischen Akademie der Wissenschaften. Lucrare prezentată: *Geteilte Erinnerung im Werk Franz Hodjaks*. Viena, Austria
11. 18–20 iunie 2007 – Conferință internațională *Rhetorik der Erinnerung* organizată de Universitatea Justus-Liebig, Gießen, Germania. Lucrare prezentată: *Jenseits der Zensur. Die frühen Gedichte von Franz Hodjak*. Gießen, Germania.
12. 12–14 noiembrie 2004 – Conferința IV. *Interdisziplinäres Diplomanden- und Doktorandenkolloquium in Gundelsheim* organizată de *Siebenbürgen Institut an der Universität Heidelberg*. Lucrare prezentată: *Form, Gattung und Identität in der rumäniendeutschen Literatur nach 1945*. Gundelsheim, Germania.
13. 27–30 decembrie 2003 – Conferință organizată de Studium Transylvanicum în Thalmässing, Germania. Lucrare prezentată: *Identitätssuche in einer fremd gewordenen Welt in Ursula Bedners' Prosawerken*. Thalmässing, Germania.

Participări la conferințe științifice internaționale în țară

1. 3–4 noiembrie 2023 – Conferința internațională *Deutsches literarisches und kulturelles Erbe im südosteuropäischen Raum* organizată de Universitatea Lucian Blaga din Sibiu. Lucrare prezentată: *Was bleibt: das Vertrauen in die Sprache. Franz Hodjaks neue Gedichte und Aphorismen*. Sibiu, România
2. 3–5 septembrie 2022 – Al XI-lea Congres al Germaniștilor din România organizat de Societatea Germaniștilor din România respectiv IKGS, Secțiunea „Das neue Fremde/Eigene. Deutschsprachige literarische Felder und Akteure in Ostmittel- und Südosteuropa im postimperialen Kontext“. Lucrare prezentată: *Robert Reiter und Franz Liebhard – Der Weg vom radikalen Konstruktivismus zum sozialistischen Realismus*. Constanta, România
3. 6 noiembrie 2020 – Conferința internațională *Deutsches literarisches und kulturelles Erbe im südosteuropäischen Raum* organizată (online) de Universitatea Lucian Blaga din Sibiu. Lucrare prezentată: *Archetypen und das kollektive Unbewusste in Hermann Hesses „Demian“ und in „Urtrost“ von Áron Tamási* Sibiu, România
4. 24–26 octombrie 2019 – Conferința internațională *Internationale Jubiläumstagung zum 50. Gründungstag des Hermannstädter Lehrstuhls für Germanistik* organizată de Universitatea Lucian Blaga din Sibiu. Lucrare prezentată: *Die Kronstädter Zeitung Brassói Lapok als Brückenschlag zwischen der deutschen, rumänischen und ungarischen Literatur in den 30er Jahren*. Sibiu, România
5. 23–24 noiembrie 2018 – Conferința internațională *Deutsch-rumänische literarische Transfers und Mehrsprachigkeit aus europäischer Perspektive*. organizată de Universitatea Lucian Blaga din Sibiu. Lucrare prezentată: *Die Schwarze Kirche als Topos der individuellen und kollektiven Identitätskonstruktion in der deutschen und rumänischen Lyrik der Zwischenkriegszeit*. Sibiu, România
6. 26–27 aprilie 2018 – Conferința internațională *Werte – Zeiten – Orte. Die Macht der Multikulturalität in Sprache und Literatur* organizată de Catedra de Germană a UBB Cluj. Lucrare prezentată: *Das dichterisch konstruierte Bild des Burzenlandes aus multiethnischer Perspektive*. Cluj-Napoca, România.
7. 11 mai 2017 – Conferința internațională cu titlul *Salvarea și conservarea literaturii germane din România prin traduceri* organizată de Institutul Cultural Român, București.
8. 20–25 septembrie 2016 – Conferință internațională *Toposforschung (...) im Lichte der U-topie (Paul Celan). Literarische Er-örterungen in/aus MittelOsteuropa* organizată de Universitatea Al.Ioan Cuza din Iași respectiv IKGS. Lucrare prezentată: *Kronstädter Deutschungarische literarische Dialoge im Lichte der Autobiographie von Sándor Kacsó*.Iași, România
9. 1–2 iunie 2015 – Al X-lea Congres al Germaniștilor din România organizat de Societatea Germaniștilor din România respectiv IKGS. Lucrare prezentată: *Der Zirkus als heterotoper Raum in Aglaja Veteranyis Warum das Kind in der Polenta kocht*. Brașov, România.
10. 13–15 martie 2013 – Conferință internațională *Freiräume* organizată de Biblioteca Austria Bernhard Stillfried în cadrul UBB Cluj-Napoca. Lucrare prezentată: *Tabus und literarische Freiräume. Dichterische Tricks zum Umgehen der kommunistischen Zensur*. Cluj-Napoca, România.
11. 14–16 decembrie 2012 – Conferință internațională *Ästhetische Brüche in der deutschen Literatur aus Siebenbürgen im Europäischen Kontext* organizată de Catedra de Germană a Universității Babeș-Bolyai, respectiv de Universitatea Justus Liebig din Gießen. Lucrare prezentată: *Die Ohnmacht der Sprache. Das Gedicht Unterwegs von Franz Hodjak*. Cluj-Napoca, România.
12. 2–3 noiembrie 2012 – Conferință internațională *Frauen in Siebenbürgens Geschichte: Geschlechterperspektiven* organizată de Arbeitskreis für Siebenbürgische Landeskunde e.V. Heidelberg Lucrare prezentată: *Frauenlyrik in den Siebzigerjahren in Siebenbürgen*. Sighisoara, România..
13. 4–7 iunie 2012 – Al IX-lea congres al Germaniștilor din România organizat de Societatea Germaniștilor din România. Lucrare prezentată: *Identität, Gattung und Form im Werk von Franz Hodjak*. București România.
14. 19–20 mai 2012 – Conferință internațională *Vergessen und verdrängt* organizată de Biblioteca Austria în cadrul UBB Cluj-Napoca. Lucrare prezentată: *Literatur im historischen Kontext. Die Auswanderungsthematik anhand des Gedichts „nordbahnhof. Bukarest“ von Franz Hodjak*. Cluj-Napoca, România.
15. 20–21 noiembrie 2009 – Conferință internațională *Deutsche Literatur in/aus Rumänien* organizată de Universitatea Lucian Blaga din Sibiu. Lucrare prezentată: *Musen in Mülltonnen, Schutzengel auf dem Flohmarkt. Franz Hodjaks neue Gedichte zwischen Desillusionierung und*

- Melancholie*. Sibiu, România.
16. 25–28 mai 2009 – Congresul al VIII-lea al Germaniștilor din România organizat de Societatea Germaniștilor din România și de Catedra de Germană a UBB Cluj. Lucrare prezentată: *Die postmoderne Odyssee eines Osteuropäers. Intertextuelle Annäherung an Franz Hodjaks Roman Ein Koffer voll Sand*. Cluj-Napoca, România.
 17. 18–20 februarie 2009 – Conferință internațională *Begegnungsräume von Sprachen und Literaturen*. II organizată de Universitatea Creștină Partium, Oradea. Lucrare prezentată: *Intertextualität im Werk von Franz Hodjak*. Oradea, România.
 18. 11–12 decembrie 2008 – Conferință internațională *Familientagung* organizată de Catedra de Germană a UBB și Biblioteca Austria în cadrul UBB Cluj-Napoca. Lucrare prezentată: *Die Vatersprache als Muttersprache – Sprachvarietäten im schriftstellerischen Werk von Franz Hodjak*. Cluj-Napoca, România.
 19. 28–29 noiembrie 2008 – Conferință internațională organizată de Catedra Republicii Federale Germania pentru literatura germană din Europa Centrală și de Sud-Est în cadrul UBB Cluj (*Stiftungsprofessur der Bundesrepublik Deutschland für das Fachgebiet Deutsche Literatur im südöstlichen Mitteleuropa*), respectiv Universitatea Justus Liebig din Giessen, Germania. Lucrare prezentată: *Harald Frank – der osteuropäische Parzival bei Franz Hodjak*. Cluj-Napoca, România.
 20. 20–22 februarie 2008 – Conferință internațională *Wissenschaften im Dialog* organizată de Universitatea Creștină Partium, Oradea. Lucrare prezentată: „*nur wer allein ist, schafft es*”. *Der Ausreißer und Außenseiter Harald Frank in Franz Hodjaks Roman Grenzsteine*. Oradea, România.
 21. 25–28 aprilie 2007 – Conferință internațională *I. Internationale Konferenz zum deutschsprachigen Literaturunterricht an Hochschulen in Mittel- und Osteuropa* organizată de Universitatea Babeș-Bolyai. Lucrare prezentată: *Paul Celan im Unterricht – eine intertextuelle und interdisziplinäre Annäherung*. Cluj-Napoca, România.
 22. 15–17 februarie 2007 – Conferință internațională *Germanistik ohne Grenzen* organizată de Universitatea Creștină Partium. Lucrare prezentată: „*...selbstverständlich wie der regen sollen die worte fallen*”. *Das Spiel mit der Zensur in den frühen Gedichten von Franz Hodjak*. Oradea, România.
 23. 28–31 august 2006 – Congres internațional *Nemzetközi színház- és drámatörténeti konferencia* organizată de Academia Maghiară de Științe (Magyar Tudományos Akadémia) și de Universitatea Partium din Oradea. Lucrare prezentată: *Otto Fritz Jickelis Drama Sachs von Harteneck und die ungarischen Harteneckbearbeitungen*. Oradea, România.
 24. 22–24 mai 2006 – Congresul al VII-lea al Germaniștilor din România. Lucrare prezentată: *Die Grenzsteine der Identitätssuche bei Franz Hodjak*. Timișoara, România.
 25. 3–4 aprilie 2006 – Conferință organizată de Catedra Republicii Federale Germania pentru literatura germană din Europa Centrală și de Sud-Est în cadrul UBB Cluj (*Stiftungsprofessur der Bundesrepublik Deutschland für das Fachgebiet Deutsche Literatur im südöstlichen Mitteleuropa*). Lucrare prezentată: *Die Freiheit der Heimatlosigkeit bei Franz Hodjak*. Cluj-Napoca, România.
 26. 21 mai 2005 – Conferință organizată de Catedra Republicii Federale Germania pentru literatura germană din Europa Centrală și de Sud-Est în cadrul UBB Cluj (*Stiftungsprofessur der Bundesrepublik Deutschland für das Fachgebiet Deutsche Literatur im südöstlichen Mitteleuropa*). Lucrare prezentată: *Identitätsproblematik in der Lyrik von Moses Rosenkranz und Rose Ausländer*. Cluj-Napoca, România.
 27. 17 aprilie 2004 – Conferință organizată de Uniunea Doctoranzilor Maghiari din România la Cluj-Napoca. Lucrare prezentată: *Irodalom és moralitás. Eginald Schlattner regényeinek németországi fogadtatása*. Cluj-Napoca, România.
 28. 19–20 martie 2004 – Conferința Internațională de Germanistica cu tema *Regionalliteratur(en)* organizată de Catedra de Germană a Universității Transilvania Brașov. Lucrare prezentată: *Naturmystik in der rumäniendeutschen Frauenlyrik der 60-er Jahre*. Brașov, România.

Co-organizator și membru în comitetul științific / de organizare al unor manifestări științifice internaționale

1. 2–6.9.2022 – „Das neue Fremde/Eigene. Deutschsprachige literarische Felder und Akteure in Ostmittel- und Südosteuropa im postimperialen Kontext“ – Secție organizată în cooperare cu IKGS München și Universitatea Partium Oradea în cadrul al XI-lea Congres al Societății Germaniștilor din România. Constanța, România

2. 13–14.06.2019 – Universitatea „Babeş-Bolyai”, Departamentul de limbă și literatură germană: Conferința internațională „Germanistik im Spiegel: Wege und Umwege einer Wissenschaft”. Cluj-Napoca, România
3. 26–27.10.2015 – Universitatea „Babeş-Bolyai”, Departamentul de limbă și literatură germană: Conferința internațională "Grenzgänge: Queer Studies als Modell der Pluralität". Cluj-Napoca, România
4. 25–28.05.2009 – Congresul al VIII-lea al Germaniștilor din România organizat de Societatea Germaniștilor din România și Departamentul de limbă și literatură germană Cluj, Universitatea „Babeş-Bolyai” / Membru în comitetul de organizare din partea UBB. Cluj-Napoca, România

Cluj-Napoca, 07.03.2024

Jakabházi Réka