



Curriculum vitae Europass



Informații personale

Nume / Prenume **Balogh, András F.**
Adresă(e) RO-400174 Cluj-Napoca, str. Horea 7, cab. 114
Telefon(oane) - Mobil: 0741/998-748
Fax(uri) -
E-mail(uri) abalogh78@@hotmail.com, abalogh@lett.ubbcluj.ro
Naționalitate(-tăți) Română, maghiară
Data nașterii 28.11.1964
Sex M

Domeniul ocupațional **Profesor universitar**

Experiența profesională

Perioada Din anul 2016
Funcția sau postul ocupat Senator UBB
Activități și responsabilități principale reprezentare Liniei de Studii Germane

Perioada Din anul 2009
Tipul activității sau sectorul de activitate profesor universitar titular cu conducere de doctorat

Perioada 2004-2009
Funcția sau postul ocupat profesor universitar asociat
Activități și responsabilități principale predarea literaturii germane, conducere de lucrării de masterat (dizertație)
Numele și adresa angajatorului Facultatea de Litere, Universitatea Babeș-Bolyai, Departamentul de Limbă și Literatură Germană, Str. Horea Nr. 31
Tipul activității sau sectorul de activitate Predarea limbii și literaturii germane

Educație și formare

Perioada 2012
Calificarea / diploma obținută Diplomă de abilitare
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite germanistică
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare Universitatea Eötvös Loránd Budapesta, Ungaria

Balogh F. András

Nivelul în clasificarea națională sau internațională abilitare

Perioada 1990-1996

Calificarea / diploma obținută PhD

Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite germanistică, hungarologie, istoria literaturii

Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare Universitatea Eötvös Loránd Budapesta, Ungaria

Nivelul în clasificarea națională sau internațională PhD (doctorat)i

Perioada 1984-1988

Calificarea / diploma obținută Licență

Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite Limba și literatura maghiară, limba și literatura germană

Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare Universitatea Babeș-Bolyai Cluj-Napoca

Nivelul în clasificarea națională sau internațională licență

Aptitudini și competențe personale

Limba maternă maghiară
Prima limbă română, germană

Limba(i) străină(e) cunoscută(e)

Autoevaluare
Nivel european (*)

Limba engleză

Înțelegere		Vorbire		Scriere
Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	Exprimare scrisă
B1	A2	A2	A2	A1

(*) [Nivelul Cadrului European Comun de Referință Pentru Limbi Străine](#)

Competențe și abilități sociale Competență de lucru în echipă, competențe de leader - participare și organizare de proiecte științifice

Competențe și aptitudini organizatorice Organizarea unor proiecte editoriale, vezi lista publicațiilor

Competențe și aptitudini tehnice schimb roata la mașină, repar clanța, schimb becul, folosesc bormașina în mod profesionist cu funția de ciocan

Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului Word, Excell, Power Point, Coffe Cup HTML-editor, Indesign

Competențe și aptitudini artistice ---

Alte competențe și aptitudini fac scrimă și baschet

Permis(e) de conducere Permis conducere cat. A, B, C, D

Informații suplimentare

Anexe Activitatea științifică 2009-2015

Balogh F. András

Activitatea științifică 2009-2016

Publicații științifice:

1. Cărți de autor

1. Balogh F. András: *Herta Müller útja a Nobel-díjig*. Kismonográfia. [Der Lebensweg von Herta Müller bis zum Nobelpreis] Budapest: Littera Nova 2011 (= Magister Könyvek 8). 138 S.
2. András F. Balogh: *Ideea alterității în literatura germană din spațiul carpatic*. [Die Idee der Alterität in der deutschen Literatur aus dem Karpatenraum. – auf rumänisch] Cluj-Napoca/Klausenburg: Universitätsverlag 2011. (= Veröffentlichungen des Deutschen Instituts der Babeș-Bolyai Universität, Band 6) 272 Seiten.
3. Balogh F. András: *Német-magyar irodalmi együttélések a Kárpát-medencében*. [Deutsch-ungarisches Zusammenleben in der Literatur des Karpatenbeckens – auf ungarisch] Budapest: Argumentum 2009. (= Irodalomtörténeti Füzetek 166) 205 Seiten
4. András F. Balogh: *Studien zur deutschen Literatur Südosteuropas*. Cluj-Napoca/Klausenburg: Universitätsverlag, Heidelberg: Arbeitskreis für Siebenbürgische Landeskunde 2008. (= Klausenburger Beiträge zur Germanistik, Bd. 3) 232 Seiten. 2. vermehrte Auflage 2010, 241. Seiten.

2. Volume coordonate

1. *Wechselwirkungen in Südosteuropa*. Fallbeispiele aus der deutschen Sprach- und Literaturwissenschaft. Festschrift für Lucia Gorgoi zum 65. Geburtstag. Hg. von András F. Balogh. Klausenburg: Mega-Verlag, Bad Kissingen: Akademie Mitteleuropa 2015. (Klausenburger Beiträge zur Germanistik, Bd. 5) 328 Seiten. ISBN RO: 978-606-543-701-2, ISBN in Deutschland: 978-3-00-053224-5
2. *Regionalexikon der deutschen Literatur des Mittelalters in Ungarn und Rumänien*. [Dictionarul literaturii germane din epoca medievala in Ungaria si Romania] Coordonatori: Cora Dietl und Andras F. Balogh s.a. Berlin: de Gruyter 2015.
3. *Grezen und Reisen in Zentraleuropa*. Hg. von András F. Balogh und Christoph Leitgeb. Wien: Praesens 2014. 290 Seiten
4. András F. Balogh (Hg.): *Gedenkort der deutschsprachigen Literatur in Südosteuropa. Eine Landkarte*. Budapest: Eötvös Loránd Tudományegyetem 2010. 2., verm. Auflage in Budapest: Littera Nova Verlag 2011. [B3-Format, doppelseitig]
5. András F. Balogh (Hg.): *Deutsche Literatur im südöstlichen Mitteleuropa*. Eine elektronische Textsammlung. Version 1.0. CD-Rom Ausgabe. Budapest: Eötvös-Loránd-Universität 2011.
6. *Nyelv, ielkiség és regionalitás a közép- és kora újkorban*. Előadások a VII. Nemzetközi Hungarológiai Kongresszuson, Kolozsvár, 2011. augusztus 22-27. Szerk.: Gábor Csilla, Korondi Ágnes, Luffy Katalin, Tóth Zsombor, Balogh F. András. Kolozsvár: Egyetemi Műhely Kiadó 2013.
7. *Ungarnbilder im 17. Jahrhundert*. Studien und Editionen der Texte: Jakob Vogel: *Vngrische Schlacht* (1626); Kapitel aus Martin Zeillers *Neue Beschreibung des Königreichs Ungarn* (1664), Salomon Schweiggers *Gezweyte neue nützliche und anmuthige Reiß-Beschreibung* (1664) und aus Eberhard Werner Happels *Thesaurus Exoticorum* (1688). Herausgegeben und ediert von András F. Balogh in Verbindung mit Orsolya Lénárt und Kinga Barbara Hajdú. Budapest: Eötvös József Collegium 2013. 323. Seiten [ISBN: 978-615-5371-12-7]
8. Martha Stocker: *A mi történelmünk*. Dél-Tirol 1914 és 1992 között. Fordította Balogh F. András és Daróczi Boglárka. [Unsere Geschichte. Südtirol zwischen 1914 und 1992 in Streiflichtern. Übersetzt von...] Kolozsvár: Idea 2013. 95. lap.
9. Wien, Ulrich A.; Brandt, Julia und András F. Balogh (Hg.): *Radikale Reformation*. Die Unitarier in Siebenbürgen. Köln, Weimar, Wien: Böhlau Verlag 2013. (= Studia Transylvanica, Bd. 44) 397 S.
10. *Mehrsprachigkeit in Zentraleuropa*. Zur Geschichte einer literarischen und kulturellen Chance. Hg. von András F. Balogh und Christoph Leitgeb. Wien: Praesens 2012. 340 Seiten. [978-3-7069-0708-8]
11. *Gedächtnis und Erinnerung in Zentraleuropa*. Hg. von András F. Balogh und Helga Mitterbauer. Wien: Praesens 2011. 288 Seiten.
12. „das Leben in der Poesie” – Festschrift für Magdolna Orosz zum 60. Geburtstag. Hg. von András F. Balogh und Péter Varga. Budapest: ELTE 2011. (= Budapesti Beiträge zur Germanistik, Bd. 57) 387 Seiten.

Pagina / - Curriculum vitae al
Nume Prenume

Balogh, András

Semnatura:

Balogh F. András

13. *Újrateremtett világok. Írások Cs. Gyimesi Éva emlékére.* [Die neugeschaffene Welt. Gedenkband für Éva Cs. Gyimesi 1945-2011. Hg. von] Szerk. Balogh F. András, Berszán István, Gábor Csilla. Budapest: Argumentum 2011. 508 lap.
14. *Im Schatten eines anderen? Schiller heute.* Hg. András F. Balogh, Imre Kurdi, Magdolna Orosz, Péter Varga. Frankfurt am Main: Peter Lang 2010. 268 Seiten. (= Budapesti Studien zur Literaturwissenschaft, Bd. 16) 268 Seiten.

3.Articole

1. „Hogy legyen töröknek ellenállni képes.“ A 16. század elejének magyar vonatkozású német röpiratai. In: *Nyelv, lelkiség és regionalitás a közép- és kora újkorban*. Előadások a VII. Nemzetközi Hungarológiai Kongresszuson, Kolozsvár, 2011. augusztus 22-27. Szerk.: Gábor Csilla, Korondi Ágnes, Luffy Katalin, Tóth Zsombor, Balogh F. András. Kolozsvár: Egyetemi Műhely Kiadó 2013. Pag. 516-532.
2. *Die Provinzen und Landschaften des Gregor von Rezzori*. In: Andrei Corbea-Hoisie, Cristina Spinei (Hg.): *Gregor von Rezzori: Auf der Suche nach einer größeren Heimat*. Studien und Materialien. Iași, Konstanz: Editura Universității Al. I. Cuza und Hartung-Gorre Verlag 2008. (= Jassyer Beiträge zur Germanistik, Bd. 17) S. 51-60.
3. *Die guten Türken im frühen 16. Jahrhundert. Turkophile Berichte über das Osmanische Reich zur Zeit der Eroberungskriege des Sultans*. In: *Österreich und die Türkei. Kontakte und Wechselbeziehungen*. Vorträge des Kolloquiums an der Universität des Saarlandes vom 21. und 22. Juni 2012. Hrsg. Pierre Béhar und Ralf Bogner. Hildesheim, Zürich, New York: Georg Olms Verlag 2013. (= Documenta Austriaca. Literatur und Kultur in den Ländern der ehemaligen Donaumonarchie. Bd. 4.) S. 63-77.
4. *Die Vngrische Schlacht des Jacob Vogel. Selbstbilder, Fremdzuschreibungen, Konflikte sowie Mehr- und Minderheiten*. In: *Ungarnbilder im 17. Jahrhundert*. Studien und Editionen der Texte: Jakob Vogel: *Vngrische Schlacht* (1626); Kapitel aus Martin Zeillers *Neue Beschreibung des Königreichs Ungarn* (1664), Salomon Schweiggers *Gezweyte neue nutzliche und anmuthige Reiß-Beschreibung* (1664) und aus Eberhard Werner Happels *Thesaurus Exoticorum* (1688). Herausgegeben und ediert von András F. Balogh in Verbindung mit Orsolya Lénárt und Kinga Barbara Hajdú. Budapest: Eötvös József Collegium 2013. S. 9-18.
5. *Der politische Roman in Südosteuropa nach der Wende*. In: *Vielheit und Einheit der Germanistik weltweit*. [Akten des XII. Kongresses der Internationalen Vereinigung für Germanistik an der Universität Warschau 2010.] Hrsg. von Franciszek Gucza. Bd. 7.: *Politische Romantik im 19. und 20. Jahrhundert*. Betreut und bearb. v. Ulrich Breuer. *Die deutsche Romantik und ihre Folgen*. Betr. u. bearb. v. Min Suk Choe, Hartmut Steinecke u. Walter Hinderer. *Der deutschsprachige politische Roman*. Betreut und bearb. v. Penka Angelova. Frankfurt am Main: Peter Lang 2012. S. 269-273. (= Publikationen der Internationalen Vereinigung für Germanistik, IVG, Bd. 7)
6. *Mehrsprachigkeit bei deutschen Autoren aus Zentral-, Ostmittel- und Südosteuropa*. In: *Mehrsprachigkeit in Zentraleuropa*. Zur Geschichte einer literarischen und kulturellen Chance. Hg. von András F. Balogh und Christoph Leitgeb. Wien: Praesens 2012. S. 31-46.
7. *Interkulturelle Ansätze zu einer Geschichte der deutschen Literatur aus Südosteuropa in der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts*. In: *Germanistik im Europäischen Kontext*. Zeitschrift des Departements für Deutsche Sprache und Literatur der Babeş-Bolyai Universität Cluj/Klausenburg, Bd. 4 (2012), S. 11-22.
8. *Der Schneekonkel. Mehr- und Erstsprachigkeit deutscher Autoren aus Ostmittel- und Südosteuropa*. In: *Im Bergwerk der Sprache*. Eine Geschichte des Deutschen in Episoden. Hrsg. Gabriele Leupold und Evelin Passet. Göttingen: Wallstein Verlag 2012. S. 203-222. [ISBN: 978-3-8353-1178-7]
9. *Nationale und europäische Kulturidentität*. In: Norbert Beckmann-Dierkes, Michael Braun, Holger Dix und Birgit Lermen (Hg.): *Europa im Wandel*. Literatur, Werte und Europäische Identität. Internationale Konferenz der Konrad-Adenauer-Stiftung e.V., 30. März bis 2. April 2009 in Hermannstadt. St. Augustin: Konrad-Adenauer-Stiftung 2011. S. 143-154.
10. *Die Eiszeit des Sozialismus*. Fiktionalisierte Gedächtnisarbeit bei Joachim Wittstock. In: *Gedächtnis und Erinnerung in Zentraleuropa*. Hg. von András F. Balogh und Helga Mitterbauer. Wien: Praesens 2011. S. 155-168. [ISBN: 978-3-7069-0453-7]
11. *Migration und Perspektivenwechsel in den deutschen Literaturen Südosteuropas*. In: *Der Ariadnefaden in der Tradition*. Studien zur deutschen und außerdeutschen Literatur und Kultur. Festschrift für Prof. Dr. habil. Klaus Hammer. Bd. 2. Hg. Anna Mrožewska. Koszalin: Politechnika Koszalińska 2011. S. 139-154. [Erschienen auch im Band *Studien zur deutschen Literatur Südosteuropas*]
12. *Der scharfe Blick nach Horthy-Ungarn*. Die humanistische Gesellschaftskritik in der Soyferschen Lyrik. In: „*das Leben in der Poesie*“ – Festschrift für Magdolna Orosz zum 60. Geburtstag. Hg. von András F. Balogh und Péter Varga. Budapest: ELTE 2011. (= Budapest Beiträge zur Germanistik, Bd. 57) S. 161-166.

13. *A felelősség kérdése Herta Müller írásaiban.* [Die Problematik der Verantwortung bei Herta Müller] In: *Újratemtett világok.* Írások Cs. Gyimesi Éva emlékére. Szerk. Balogh F. András, Berszán István, Gábor Csilla. Budapest: Argumentum 2011. 226-230. lap. [ISBN 978-963-446-619-2]
14. *A többnyelvűség kétnyelvű kételkedője: Franz Hodjak.* In: *Barátság.* Magyarország népei kölcsönös megismerkedését szolgáló folyóirat. XVII. évf., 4. szám, 2010.9.15. 6515-6519 lap. [Másodközlés]
15. *Herta Müller in der Werbesprache.* In: *Werbung.* Die alltägliche Macht der Sprache. Hg. Daniela Vladu und Anne Schlömer Cluj-Napoca: Editura Mega 2010 (= Germanistik als Europäische Kulturwissenschaft. Beiträge des Lehrstuhls für deutsche Sprache und Literatur der Babeş-Bolyai-Universität Cluj, Bd. 2) S. 127-133.
16. *Biographie, Individuum und Kollektiv im Kronstadt-Roman des Adolf Meschendörfer.* In: *Konnte Rilke radfahren?* Die Faszination des Biographischen in der deutschen Literatur. Gedenkschrift für Ferenc Szász. Hg. Imre Kurdi. Frankfurt am Main: Peter Lang 2009. S. 253-262.
17. *Migration als Quelle der deutschsprachigen Literaturen Südosteuropas.* In: Beiheft des Jahrbuchs der ungarischen Germanistik 2008: *Germanistische Nachbarschaften.* Deutschsprachige regionale Kulturen Ostmitteleuropas. Hg. Zoltán Szendi. Budapest: Gesellschaft ungarischer Germanisten, Bonn: Deutscher Akademischer Austauschdienst 2009. S. 21-36.
18. *Franz Hodjak und Klausenburg.* In: *Studia Germanica Napocensia.* Jahrbuch der deutschsprachigen Studiengänge an der Babeş-Bolyai Universität Klausenburg – Cluj – Kolozsvár. Bd. 1: *Klausenburg – Begegnungsorte.* Hg. Rudolf Gräf, Ute Michailowitsch und Gabriella-Nóra Tar. Klausenburg: Universitätsverlag 2009. S. 255-268.
19. *Literarische Öffentlichkeit und abgesperrte Strukturen.* Über die Modalitäten der Erinnerung und Gedächtnisbildung in Südosteuropa. In: Carsten Gansel (Hg.): *Rhetorik der Erinnerung – Literatur und Gedächtnis in den >geschlossenen Gesellschaften< des Real/Sozialismus.* Göttingen: V and R [Vandenhoeck und Ruprecht] Unipress 2009. (= Deutschsprachige Gegenwartsliteratur und Medien, Bd. 1) S. 275-286.

Participare cu referat la conferințe științifice:

- Am 30. November 2012: Vortrag gehalten mit dem Titel *Die Mehrsprachigkeit in der deutschen Literatur aus Siebenbürgen* in Passau am Symposion: *Recent Researches on the Culture and History of the Germans in Romania* organisiert von der Universität Passau - Federal Institute for the Culture and History of the Germans in Eastern Europe (Oldenburg) - Babeş-Bolyai University (Cluj-Napoca) - Romanian Academy (Bucharest-Cluj-Iași).
- Am 24. November 2012: Vortrag gehalten mit dem Titel *Adam Müller-Guttenbrunn* an der Tagung *Lebenswelten im Rückspiegel – Donauschwäbische Literatur des 20. Jahrhunderts.* Veranstalter: Kulturstiftung der deutschen Vertriebenen, Haus der Donauschwaben Stuttgart.
- Am 6. November 2012: Vortrag gehalten mit dem Titel: *Grenzüberschreitende Kulturarbeit am Beispiel des Stiftungslehrstuhles Klausenburg* an der 4. HDO-Studienwoche. Titel und Thema der Tagung: *Deutsche Kultur im Osten Europas – Grenzüberschreitende Kulturarbeit im Dienste der Völkerverständigung.* Veranstalter: Haus des Deutschen Ostens München, Ort der Veranstaltung: Bad Kissingen.
- Am 9.–12.7.2012, International Medieval Congress, Leeds, Regeln und Gewalt / Rules and Violence, Section: Rules of Violence III: Violence among Neighbors. Titel des Vortrags: [Die Unsicherheit der Türkenbekämpfer – Gewalt, Regeln und Weltentwürfe in den deutschsprachigen Türkenflugschriften des 16. Jahrhunderts](#)
- Am 22. Juni: Vortrag gehalten am Internationalen Kolloquium *Österreich und die Türkei* organisiert von der Arbeitsstelle für Österreichische Literatur und Kultur der Universität des Saarlandes, Saarbrücken am 21.-22.Juni 2012. Titel des Vortrags: *Vorbild Türkei während der Türkenkriege im frühen 16. Jahrhundert*
- Am 5. Mai 2012: Vortrag gehalten an: *Gregor von Rezzori. Auf der Suche nach einer größeren Heimat. Grenzüberschreitungen.* Internationale Tagung an der Alexandru Ioan Cuza-Universität Jassy am 2.-5. Mai 2012. Titel des Vortrags: *Die Provinzen von Gregor von Rezzori.*
- Am 26. Oktober 2010: *Jakob Vogel.* Referat gehalten am Centenar des Eötvös-Collegs Budapest (Lustrum Saeculare Collegii)

- Am 5. August 2010: *Der politische Roman in Südosteuropa nach der Wende*. Vortrag an der XII. Kongress der Internationalen Vereinigung für Germanistik in Warschau mit dem Obertitel: „Vielheit und Einheit der Germanistik weltweit.“
- Am 7. Juli 2010 Vortrag mit dem Titel *Der scharfe Blick nach Horthy-Ungarn. Die humanistische Gesellschaftskritik in der Soyferschen Lyrik* am Symposium *Vielsprachiger multimedialer historisch-kritischer Kommentar zur Soyfer-Edition 2010* in Wien. Organisation: Jura Soyfer-Gesellschaft.
- Am 30. Oktober 2009: Vortrag über *Herta Müller in der Werbesprache* an der Fachtagung „Werbesprache“ des Lehrstuhls für Deutsche Sprache und Literatur der Babeş-Bolyai-Universität Cluj/Klausenburg

Prelegeri publice:

- Am 5. November 2012: Vortrag gehalten mit dem Titel *Der letzte Dichter aus Czernowitz: Josef Burg* an der 7. Mitteleuropäische Nachwuchsgermanistentagung. Titel: Die deutsche Literatur der Bukowina und Galiziens, Veranstalter: Bildungs- und Begegnungsstätte „Der Heiligenhof“ in Bad Kissingen.
- Am 10.–12. Oktober 2012: Vortrag gehalten mit dem Titel *Heimat zwischen Tradition und Modernität in literaturwissenschaftlichen Texten* in Klausenburg/Cluj-Napoca an der Konferenz *Heimat* organisiert von der Deutschen Gesellschaft e. V Berlin und der Babeş-Bolyai-Universität
- Am 9. April 2011: Vortrag gehalten mit dem Titel: *Nationalitätenfragen als Hemmnis im europäischen Einigungsprozeß?* an der Tagung „Welche Rolle spielt Mitteleuropa in und für Europa? Visionen – Perspektiven – Routinen“ organisiert von der Akademie Mitteleuropa, vom Centrum Teorii i Praktyki Demokracji Polen, vom Collegium Bohemicum Tschechien in Bad Kissingen, BRD.
- Am 10. September 2009: Eröffnung der Photoausstellung „Literarische Landschaft Südosteuropa“ im Lenau-Haus Pécs/Fünfkirchen anlässlich der Tagung des Verbandes der ungarndeutschen Autoren und Künstler. Moderation einer Lesung

Conducător work-shop-uri:

Școala de vară 2013 pt. doctoranzi. Temă: Literatura germană din Transilvania. Sibiu și Cluj-Napoca 28.8-2.9.2013

Membru în organizații științifice și culturale internaționale.

1. Secretar al Comisiei mixte pentru literatura a Academiei de Știință a Ungariei și a Austriei
2. Arbeitskreis für Siebenbürgische Landeskunde Heidelberg, membrul comisiei de conducere, responsabil pt. literatură
3. Akademie Mitteleuropa (Sitz: Bad Kissingen), membrul comisiei de conducere
4. Kommission für Geschichte und Kultur der Deutschen in Südosteuropa Tübingen
5. Jura Soyfer-Gesellschaft Wien
6. Institut zur Erforschung und Förderung regionaler und transnationaler Kulturprozesse – Vorstandsmitglied
7. IVG – Internationale Vereinigung der Germanisten, actualmente cu sediul la Shanghai

Membru în organizații științifice și culturale naționale.

Gesellschaft der Germanisten Rumäniens, București
Rumänisch-Israelische Gesellschaft, Cluj/Klausenburg