

THEMENVORSCHLÄGE FÜR DIE ABSCHLUSSARBEIT

Prof. Dr. ANDRÁS F. BALOGH

1. Deutsche Literatur in Siebenbürgen und im Banat
2. Deutschsprachige Presse und Literatur in der Bukowina
3. Migrationsliteratur im 20. Jahrhundert
4. Kulturhistorische Themen aus der Geschichte, Kultur und Literatur der Rumäniendeutschen
5. Deutsch-rumänisch oder ungarische Kulturbeziehungen

Conf. Dr. DANIELA VLADU

1. Phraseologismen im deutschen Sprachsystem (z.B. interlinguale Kontrastierungen, kognitive Beschreibung und Spracherwerb, Verwendung und Stilistik)
2. Sprechende Namen und ihre Übersetzungen. Interlinguale Beschreibungen
3. Einsatz unterschiedlicher Kommunikationsverfahren im DaF-Unterricht (z.B. das Berichten, das Erzählen, das Beschreiben)
4. Werbung in der Analyse/Übersetzung/Kommunikation
5. Interkulturelle Kommunikation am Beispiel von Verbalem, Nonverbalen, Paraverbalem

Conf. Dr. TAR NÓRA GABRIELLA

1. Kinder- und Jugendkultur bzw. -literatur (18.-20. Jahrhundert)
2. Theater- und Dramengeschichte des deutschsprachigen Raums (18.-19. Jahrhundert, ggf. 20. Jahrhundert)
3. Autoren, Werke, Themen, Stoffe und Motive der Aufklärung
4. Autoren, Werke, Themen, Stoffe und Motive des Sturm und Drang
5. Autoren, Werke, Themen, Stoffe und Motive der Klassik
6. Autoren, Werke, Themen, Stoffe und Motive der Romantik
7. Literaturvermittlung bzw. Literatur im Unterricht

Conf. Dr. EMILIA CODARCEA

1. Funktionsverbgefüge im Deutschen und Rumänischen. Vergleich und Didaktisierung (auch: die Nominalphrase/ Verbalphrase / Adjektivalphrase)
2. Die Valenz des Verbs/ Adjektivs. Eine korpusgestützte Darstellung
3. Modewörter und Jugendsprache gestern und heute am Beispiel von Zeitungstexten/ Internetkommunikation
4. Sprechen Frauen und Männer anders? Überlegungen zum sexistischen Sprachgebrauch
5. Sprachbarrieren in Schule und Beruf. Eine soziolinguistische Studie.

(sowie eigene Vorschläge mit Themenschwerpunkten zur deutschen Linguistik, Grammatik (Morphologie, Syntax), Valenztheorie, Soziolinguistik, Fachsprachen, Mehrsprachigkeit)

Conf. Dr. Habil. BIANCA BICAN

1. Deutschsprachige Gegenwartsliteratur.
2. Rumänisch-deutsche interkulturelle Beziehungen im 19. und 20. Jh.
3. Prosa- bzw. Lyrikanalysen.

Lekt. Dr. JAKABHÁZI RÉKA

1. Vergleichende Analyse literarischer Texte (Deutsch-Rumänisch-Ungarisch)
2. Themen, Stoffe, Motive des Expressionismus
3. Moderne Großstadtlyrik
4. Autoren und Werke der klassischen Moderne (Thomas Mann, Franz Kafka, Hermann Hesse usw.)
5. Intertextualität, Intermedialität

Lekt. Dr. SZÉLL ANITA

1. Deutsche Syntax:
 - a) und Nebensätze: Charakteristika, Transformation;
 - b) Syntaktische Charakteristika der Erzählmethode eines Romans oder einer Erzählung.
2. Deutsche Morphologie:
 - a) Wortbildungsmorphologie
 - b) Flexionsmorphologie
3. Übersetzungstheorie und -Praxis: Die Analyse der Übersetzung eines literarischen Werks aus dem Deutschen ins Ungarische oder ins Rumänische
4. Kinder- und Jugendkultur:
 - a) Die syntaktische oder übersetzungstheoretische Analyse eines Märchens
 - b) Der Vergleich deutscher Fabeln von Martin Luther und G. E. Lessing

Lekt. Dr. LAURA LAZA

1. Literatur nach 1945
2. Literatur der Jahrhundertwende
3. DDR-Literatur
4. Rumäniendeutsche Literatur
5. Gegenwartsliteratur

Lekt. Dr. URSULA WITTSTOCK

1. Theater- und Dramengeschichte im deutschsprachigen Raum (19.-20. Jahrhundert)
2. Literatur und Pop-Kultur
3. Literatur und Film
4. Analyse literarischer Übersetzungen
5. DaF-Didaktik (neue Medien)

DAAD-Lekt. Dr. THOMAS SCHNEIDER

1. Linguistik: Phonetik
2. Linguistik: Textlinguistik

3. Linguistik: Soziolinguistik
4. Linguistik: Sprachgeschichte
5. Linguistische Analyse literarischer Texte
6. Literatur der Moderne
7. Feministische Literaturtheorie
8. Prager deutsche Literatur
9. Landeskunde – diverse Themen
10. Geschichte und Aufarbeitung der Shoah

OeAD-Lekt. KERSTIN KATZLBERGER

1. Österreichische Literatur ab dem 19. Jahrhundert
2. Gegenwartsliteratur
3. Umwelt(-veränderungen) und Literatur, Anthropozän
4. Literatur und Gender Studies; Geschlechterrollen und -bilder in der Literatur