

## **Tematică LIMBA GERMANA**

**Licență 2021**

### **Phonetik**

1. Zeigen Sie das Verhältnis von Phonetik und Graphematik anhand der gespannten/ungespannten Vokale des Deutschen.
2. Beschreiben Sie phonologische Prozesse wie die Auslautverhärtung, das Auftreten des Glottalstops und Assimilation.

### **Lexikologie**

1. Der Umfang des deutschen Wortschatzes, Beziehungen zwischen Wörtern
2. Die Komposition
3. Die Derivation
4. Kurzbeschreibung der Phraseologie (Def. Merkmale, Einteilung, Beispiele)

### **Textlinguistik**

1. Welche Kriterien werden beim Kommunikationskontext einer Textsorte beachtet und wie charakterisieren sich diese durch sprachliche Merkmale?
2. Welche Textsortenfunktionen gibt es und wie können sich diese durch sprachliche Merkmale manifestieren?

### **Morphologie**

1. Flexionsmorphologie: Flexionsparadigmen, Deklination, Konjugation
2. Wortarten
3. Veränderung des grammatikalischen Wertes der Wortarten
4. Gesprochene Umgangssprache: Einflüsse auf die Lexik der Standardsprache

### **Syntax**

1. Infinitiv- und Partizipialkonstruktionen
2. Satzglieder, Satzarten und Satztypen
3. Die Nebensätze der deutschen Sprache

4. Aktiv, Passiv und andere Möglichkeiten, sich unpersönlich auszudrücken

### **Valenztheorie**

1. Valenzklassen und Ergänzungen des Verbs
2. Ebenen der Valenz und ihre wichtigsten Merkmale
3. Ergänzungen und Angaben. Merkmale, Unterscheidung
4. Valenzwörterbücher: Beispiele ein- und zweisprachig

### **Soziolinguistik**

1. Modewort, Schlagwort, Anglizismen/Amerikanismen
2. Merkmale der Jugendsprache
3. Wortschatz und Stil der Fachsprachen
4. Kommunikationsmerkmale der Frauensprache-Männersprache

---

### **Tematică LITERATURA GERMANA**

#### **Licență 2021**

#### **Aufklärung**

1. Historisch-gesellschaftlicher Hintergrund
2. Merkmale der Epoche
3. Leitideen und Themen
4. Repräsentative Autoren und Werke:  
Gellert, Christian Fürchtegott: *Die zärtlichen Schwestern*;  
Lessing, Gotthold Ephraim: *Emilia Galotti*

#### **Sturm und Drang**

1. Historisch-gesellschaftlicher Hintergrund
2. Merkmale der Epoche
3. Leitideen und Themen
4. Repräsentative Autoren und Werke:

Lenz, Jakob Michael Reinhold: *Die Soldaten*

Schiller, Friedrich: *Kabale und Liebe*

### **Klassik**

1. Historisch-gesellschaftlicher Hintergrund

2. Merkmale der Epoche

3. Themen und Stoffe

4. Repräsentative Autoren und Werke

Goethe, Johann Wolfgang von: *Faust I*

Goethe, Johann Wolfgang von: *Iphigenie auf Tauris*

### **Romantik**

1. Historisch-gesellschaftlicher Hintergrund

2. Merkmale der Epoche

3. Themen und Motive

4. Repräsentative Autoren und Werke

Chamisso, Adalbert von: *Peter Schlemihls wundersame Geschichte*

Eichendorff, Joseph von: *Aus dem Leben eines Taugenichts*

Novalis: *Hyazinth und Rosenblüt*

Tieck, Ludwig: *Der blonde Eckbert*

### **Naturalismus und Jahrhundertwende**

1. Historisch-gesellschaftlicher Hintergrund

2. Stilrichtungen der Jahrhundertwende

3. Merkmale der Epoche

4. Repräsentative Autoren und Werke

Gerhart Hauptmann: *Bahnwärter Thiel*

Rainer Maria Rilke: *Die Neuen Gedichte I*

Rainer Maria Rilke: *Die Neuen Gedichte II*

Stefan George: *Der Teppich des Lebens*

Arthur Schnitzler: *Traumnovelle*

### **Literarische Moderne**

1. Historisch-gesellschaftlicher Hintergrund
2. Merkmale der Epoche
3. Merkmale und wichtige Vertreter des lyrischen Expressionismus'
4. Repräsentative Autoren und Werke

Gedichte von Georg Trakl, Alfred Lichtenstein, Jakob van Hoddis, Georg Heym, Else Lasker-Schüler, Gottfried Benn

Franz Kafka: *Der Prozess*

Thomas Mann: *Der Tod in Venedig*

Hermann Hesse: *Der Steppenwolf*

### **Literatur nach 1945**

1. Die Trümmerliteratur
2. Die Spaltung Deutschlands und die Besonderheiten der beiden Literaturbetriebe (BRD/DDR)
3. Das Thema *Holocaust* in der Literatur nach 1945
4. Repräsentative Autoren und Werke

Günter Eich: *Inventur, Latrine*

Heinrich Böll: *Wanderer kommst du nach Spa...*

Wolfgang Borchert: *Die Küchenuhr*

Paul Celan: *Todesfuge*