

Secțiunea	LIMBA SI LITERATURA GERMANA
Vineri, 15 mai 2015	
Sala	118
Ora	9.00
Comisia de evaluare:	Conf univ. dr. Daniela Vladu Lect. univ. dr. Bianca Bican

Nr. crt.	Numele și prenumele	Anul / Secția	Titlul lucrării	Conducătorul științific
1.	Ioana Urda	II GE-EN	Hans Bergel: Dunja, die Herrin. Grenzen und Gegensätze der Naturschilderung / Hans Bergel: Dunja, stăpâna. Granițe și antiteze ale descrierii naturii.	Lect. univ. dr. Anita Széll
2.	Dana Pop	II GE-RO	Zur kognitiven Beschreibung der deutschen Phraseologismen / Despre descrierea cognitivă a frazeologismelor germane	Conf. univ. dr. Daniela Vladu
3.	Emőke Török	III EN-GE	Ludwig Tieck im Dialog mit Caspar David Friedrich / Ludwig Tieck in dialog cu Caspar David Friedrich	Conf. univ. dr. Nora Tár
4.	Szilvia Bencze	III GE-MA	Hugo von Meltzls Petőfi-Bild - Imaginea lui Petőfi la Hugo von Meltzl	Conf. univ. dr. Nora Tár
5.	Ovio Olaru	III GE-NO	Der Narr als Simulakrum / Nebunul ca simulacru	Lect. univ. dr. Réka Sánta-Jakabházi
6.	Maria Deac / Carmina Ungureanu	MA I	Semantisches und kommunikatives literarisches Übersetzen / Traducerea literară semantică și comunicativă	Conf. univ. dr. Daniela Vladu
7.	Andrea Sczuka	MA I	Das Fachübersetzen in einer Bedienungsanleitung / Traducerea tehnică de specialitate în cuprinsul unui manual de utilizare	Conf. univ. dr. Daniela Vladu
8.	Ana Munteanu	MA II	Deutung der Thematik in dem Gedichtband "Die Niemandrose" von Paul Celan / Interpretarea tematicii în volumul de poezii „Trandafirul nimănu” de Paul Celan	Lect. univ. dr. Bianca Bican
9.	Daiana Dociu	MA II	Wortspiele in Phraseologismen der deutschen Werbesprache / Jocuri de cuvinte în frazeologisme din spoturi publicitare germane	Conf. univ. dr. Daniela Vladu
10.	Alina Budean	MA II	Die Förderung der Sprachentwicklung bei Grundschulkindern im DaF durch Märchen / Rolul basmelor în învățarea limbii germane moderne la nivel primar	Conf. univ. dr. Daniela Vladu

11.	Katalin Dénes (căș. Menyhart)	Drd. I	Zensur und Zeitzeugen / Scriitori germani contemporani ŝi cenzura	Prof. univ. dr. Andras Balogh
12.	Melina Popa	Drd. I	Regine Zieglers Roman „Wenn Ähren reifen“ - von der siebenbürgischen Dorfgeschichte zum modernen Roman/ Regine Ziegler, „Spice aurii“ - De la povestirea transilvăneană sătească la romanul modern	Prof. univ. dr. Andras Balogh
13.	Oana Tanțău	Drd.I	Identitätsproblematik und Sprachauffassung in Carmen-Francesca Bancius „Berlin ist mein Paris“/ Problematika identității ŝi concepția despre limbă la Carmen-Francesca Banciu	Prof. univ. dr. Andras Balogh